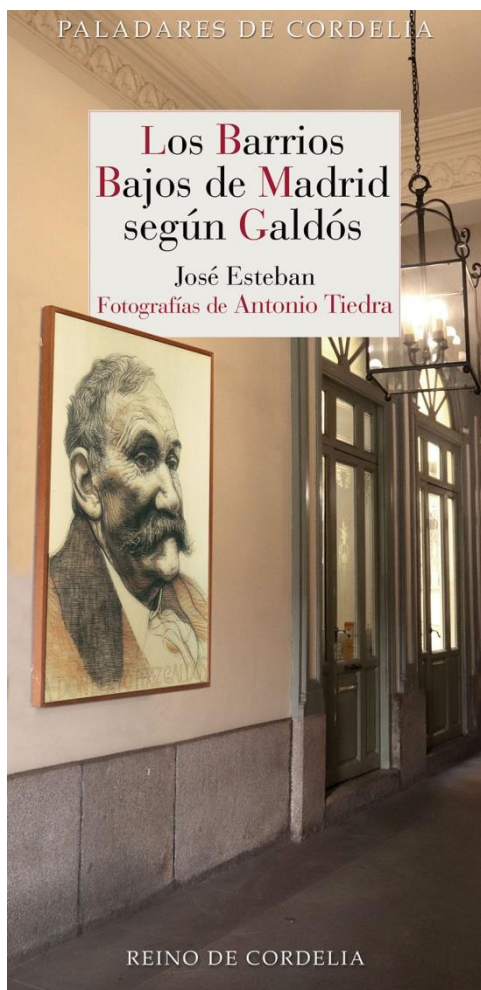


Como periodista, su conocimiento de Europa le permitió liberarse de los horizontes provincianos, que los colegas españoles eran incapaces de superar, para contemplar con mirada europea los problemas de la nación española. Enlazaría esta actividad con su papel de escritor político y de servidor desinteresado al Partido Demócrata, con un idealismo y una generosidad que lo definen.

*Manuel Alberca/ Universidad de Málaga*



José Esteban (texto)

Antonio Tiedra (fotos)

Los barrios bajos de Madrid,  
según Galdós

Reino de Cordelia, 2021

En los 58 años que Benito Pérez Galdós pasó en Madrid, desde su llegada en 1862, la ciudad sufrió una enorme transformación: duplicó su población y pasó de ser un ejemplo más del Antiguo Régimen a una urbe moderna. Testigo privilegiado de ese inmenso cambio, el gran novelista español peinó las calles con su pluma, dejando constancia del paisaje y tipos urbanos en cada una de sus novelas. José Esteban se centra en los Barrios Bajos, los del madroño, aquellos más alejados del oso, que van desde la Plaza Mayor hacia arriba: la calle de Toledo, la del Almendro, las riberas del río Manzanares, El Rastro... En ese viaje le acompaña el fotógrafo Antonio Tiedra, que ofrece un deslumbrante testimonio gráfico de cómo ha cambiado ese Madrid en las últimas décadas.

*Web editorial*



Mario Paoletti: Memorias de un  
renegado. Historias de la cárcel,  
del exilio y del desexilio