

La Cuenca más torera está de aniversario

No hace falta mencionar lo espinoso que puede llegar a ser el tema del toro. Por cada uno que asegura ver un arte y una tradición que forma parte de la idiosincrasia de este país cada vez que una figura empuña un capote, hay otro que piensa en el torero como en un negocio brutal, una masacre reglada... Sea como sea, nuestra intención con el reportaje que llevamos a portada esta semana no es dirimir en este conflicto ni posicionarnos al respecto. Lo que queremos hacer es rendir homenaje a la Plaza de Toros de Cuenca y a todo lo que representa porque, nos guste o no, el mundo del toro también tiene una historia.

En Cuenca, esa historia arranca en el año 1927, con la inauguración oficial del recién construido coso conquense, coincidiendo con la Fiestas de San Julián de aquel año.

Corría el primer tercio del siglo XX, una época marcada, desde el punto de vista taurino, por la rivalidad existente entre Juan Belmonte y Josecito, dos figuras que inauguraron el camino hacia el toreo moderno y ganaron muchos aficionados para la fiesta nacional.

Cuentan los medios de información de la época -y así lo recogemos para ustedes- que pese a que ni los toros ni los toreros merecían la pena, el público acudió en masa a contemplar el espectáculo. Tanto es así que aquel día se colgó el cartel de "No hay billetes". El dato puede parecer superfluo pero resulta que esa circunstancia sólo se ha repetido en cuatro ocasiones más a lo largo de ochenta años de historia. El torero conquense Curro Fuentes fue el artífice de uno de esos llenos. Fue una tarde en la que toreaba Paquirri, allá por 1972. Con él hemos hablado para conocer algunas anécdotas de la época. Con él y con el presidente del coso conquense desde hace seis años, Ángel Muñoz, más conocido como "El Curi".

Esperamos que disfruten de este reportaje tanto como noso-

tros, aunque de la Plaza de Toros de Cuenca no está todo dicho. A pesar de haber entrado ya en la ancianidad, este lugar sigue preñado de futuro. Prueba de ello es el balance de la recién celebrada Feria de San Julián 2007. Y es que este año ha sido la quinta vez que se ha colgado el cartel de "No hay billetes". ¡Qué mejor forma de soplar las velas!

Y seguimos hablando de tradición y de arte pero virando el timón 180 grados para poner rumbo a la Feria Provincial de Artesanía. Resulta que la vigésimo primera edición ha sido todo un éxito. Ya sabemos lo que van a pensar ustedes: "otro más". Pero es que resulta que este año se han recibido más de 20.000 visitas, que se dice pronto. Por ese motivo, tanto la organización como los artesanos han hecho un balance muy positivo del evento.

No sabemos si él visitó o no la Feria o si le gustan o no los toros pero el caso es que esta semana hemos mantenido una larga conversación con Ángel Luis Castellano-Bobillo, coordinador provincial de Izquierda Unida y desde las pasadas elecciones municipales concejal en el Ayuntamiento de Cuenca.

Con él hemos hablado de sus sensaciones sobre el arranque de legislatura, de lo que significa estar sólo frente al peligro en el Salón de Plenos, de sus ambiciones y objetivos políticos y de su trayectoria personal.

Finalmente, dedicamos nuestras páginas de información deportiva para hablar con algunos de los nuevos fichajes que ha efectuado La Balompédica a fin de afrontar la nueva temporada en la Segunda B. Concretamente, hablamos con los que ya se han estrenado en el primer partido liguero contra el Palencia: el centrocampista Raúl Casañ, el lateral izquierdo Álvaro Tejero y el delantero Gregorio. Los tres se sienten satisfechos con su estreno y esperan seguir dando alegrías a la afición conquense que en la fase de ascenso ya demostró que está con su equipo en cuerpo y alma. ■



"Pensando en tu bienestar"



**Promoción Excepcional
76 Viviendas**



Urbanización Cerrada con Garajes, Trasteros, 2 Pistas de Pádel, Piscina Exterior, Zonas Recreativas para Niños y Amplias Zonas Ajardinadas y de Paseo.

C/ Colón 36 • 16002 Cuenca • info@grupoconca.es Tel. 969 23 11 85 • Fax 969 23 15 65