

METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE UN FUERTE ABALUARTADO DEL SIGLO XVIII

«Premio Manuel Corchado 2004»*

Juan Francisco Noguera Giménez y Guillermo Guimaraens Igual

El trabajo que a continuación se presenta, adaptado a los requerimientos de las bases del Premio Manuel Corchado, pretende ser una síntesis metodológica de un proyecto de investigación, en vías de realización, sobre arquitectura militar histórica abaluartada. Este proyecto trata de establecer unas pautas válidas para el conocimiento metodológico, el análisis, de la arquitectura militar histórica realizada entre los siglos XVI y XIX. Una arquitectura admirable, una arquitectura paradigma del funcionalismo por excelencia, capaz de revolucionar el arte de la guerra, de convertirse en protagonista principal de los acontecimientos históricos de una época, de constituir el campo de investigación para nuevas formas y técnicas constructivas, y de convertir al hecho arquitectónico en un proceso de conceptualización y construcción continuo y riguroso, que se extiende desde el uso de una tratadística arquitectónica militar, hasta a la formación de los ingenieros militares, el análisis del lugar, la redacción de proyectos, su crítica y depuración, la construcción definitiva y su puesta en uso. El abandono de esta arquitectura y su peligro de ruina y desaparición exige, en mayor medida que otras mejor estudiadas, su puesta en valor mediante levantamientos gráficos rigurosos e investigaciones que faciliten intervenciones restauradoras posteriores, que potencien su valor cultural, social y turístico. Para conseguir este objetivo resulta imprescindible la exacta valoración de su arquitectura y, por consiguiente, su estudio pormenorizado, que abarque, no sólo la conceptualización, sino también el conocimiento profundo de su proceso constructivo y compositivo.

Se trata, en definitiva, de que hoy en día seamos capaces de comprender esta arquitectura hasta el extremo de reproducir todo el proceso teórico y técnico de proyectación y construcción de una de estas fortalezas de acuerdo con las normas más estrictas del conocimiento histórico militar. Sólo entonces seremos capaces de valorarla adecuadamente y estaremos en condiciones de acometer

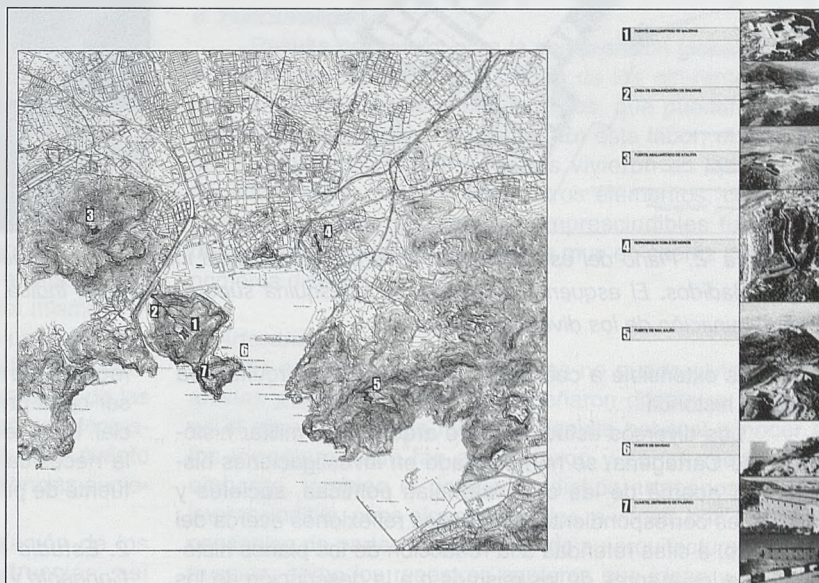


Figura 1. Plano de las defensas de Cartagena, en el que se indican algunas de las fortificaciones más destacadas. El fuerte abaluartado de Galeras corresponde con el número 1. (El soporte cartográfico que contiene este plano pertenece a un Plan Director del Conjunto Arquitectónico Defensivo de la Bahía cuyos autores, a fin de preservar el anonimato de la presente convocatoria, no son citados por contarse entre ellos responsables de este trabajo de investigación. El resto de planos que se adjuntan como documentación gráfica son obra exclusiva de los autores del artículo.

con rigor los trabajos de conservación.

Para dicho estudio era preciso seleccionar un contexto geográfico y una fortificación concreta que pudiese ejemplificar las diversas fases del proceso metodológico, para lo cual, por cuestiones de proximidad geográfica y de relevancia histórica, se creyó conveniente centrar la mirada en el conjunto defensivo de la Bahía de Cartagena, claro expositor de la evolución experimentada por la arquitectura histórica militar desde la misma antigüedad y fantástico muestrario de las diversas tipologías fortificatorias abaluartadas. Como ejemplo arquitectónico concreto se escogió el Fuerte abaluartado que domina la cumbre del monte Galeras, por sus peculiaridades tipológicas y por la necesidad que esta fortificación tiene de atenciones, conservada milagrosamente por haberse mantenido desocupada los últimos años bajo la tutela del ejército. La metodología expuesta a continua-

(*). Premio «Manuel Corchado 2004» compartido con el anterior publicado en nuestra revista número 136