

Reportaje



Remigio Rueda Villaverde

Remigio Rueda Villaverde, fotógrafo de prensa, inició su actividad hace veinte años en el diario Lanza, actualmente desempeña su labor en el diario La Tribuna de Ciudad Real, es el único fotógrafo de prensa que posee una experiencia tan dilatada en nuestra provincia.

En su libro, «Veinte años de Periodismo Gráfico», Remigio Rueda, realiza un recorrido por estos últimos veinte años de información gráfica provincial, consiguiendo que este libro sea una ventana a la historia más reciente de nuestra provincia, en sus páginas encontraremos fotografías inéditas, aún no publicadas, de la colección de más de veinte mil instantáneas que este profesional de la información ha reunido a lo largo de su dilatada vida profesional.

En la composición del libro, el autor está invirtiendo una gran cantidad de tiempo, en seleccionar cuidadosamente cada una de las fotografías, sin olvidar fechas y momentos en su realización.

En la portada del libro podemos observar una muestra de lo dicho anteriormente, la fotografía de Remigio Rueda Villaverde, nos muestra a un Pedro Almodóvar, dieciséis años más joven, junto a su madre, en Calzada de Calatrava, y a un joven Antonio Banderas, al lado de las chicas Almodóvar, del momento. Sin duda un libro que hará las delicias de los más nostálgicos y no dejará indiferente a nadie.



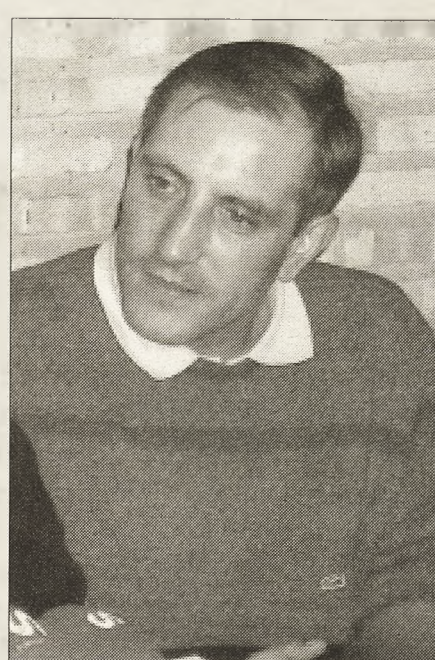
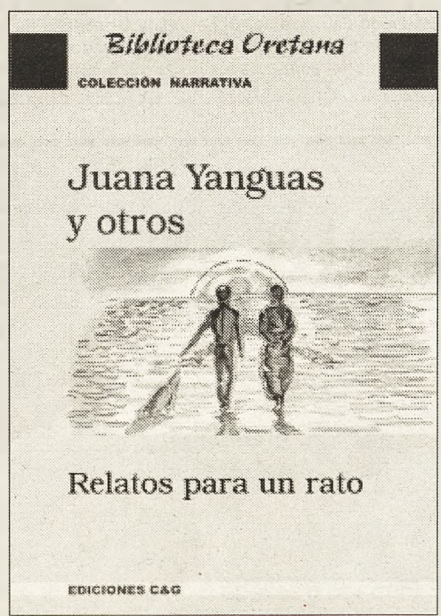
Juani Yanguas

Juana Yanguas, es una escritora de gran experiencia y premiada en multitud de ocasiones, ha publicado sus trabajos en diferentes soportes, incluso en la red encontramos creaciones de esta joven escritora, nacida en Madrid y afincada en Almodóvar del Campo. En igual medida a su creatividad, está su simpatía y jovialidad.

En «Relatos para un Rato», es el único libro de los presentados por Ediciones C&G, para su edición en el 2003, que está realizado por varios autores. Yanguas, aporta el relato titulado «Autorretrato», con una prosa seca y en algunas ocasiones lacónica, que llega directa al corazón; la autora nos introduce en las complejas relaciones de pareja, donde el erotismo, el absurdo e incluso lo fetichista y morboso adquieren carta de naturaleza, jugando siempre al límite de la pasión, el sueño y el deseo.

En «Relatos para un Rato», encontraremos relatos totalmente dispares, junto al de Yanguas, estará la Ciencia Ficción de Carmona, con «Los Colonos»; los relatos históricos como «Bisaraña», de Luis Benítez de Lugo Enrich y el «Halcón de Karakay» de Raúl Menasalvas, entre otros.

El libro además reúne ilustraciones de Santiago Pareja y Enrique Carmona, de este último dibujante es la ilustración de la portada, que corresponde al relato «Los Colonos», de su hermano Antonio.



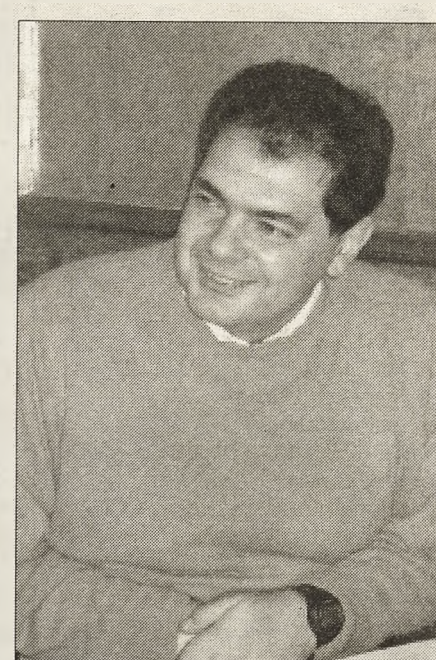
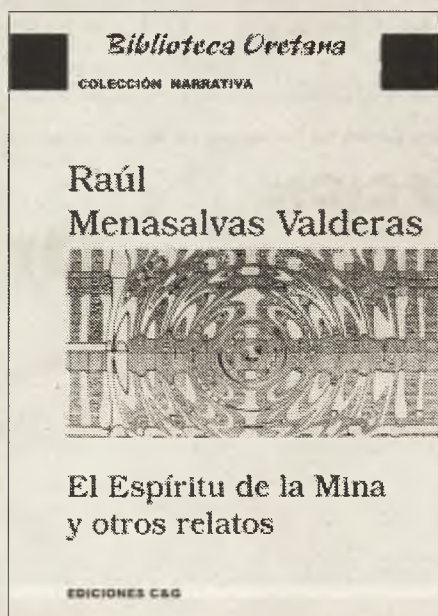
Raúl Menasalvas Valderas

Raúl Menasalvas Valderas, «acompaña», a Juani Yanguas en «Relatos para un Rato», pero además es autor del libro «El Espíritu de la Mina y otros Relatos».

Raúl es Director del Museo Municipal de Puertollano, Arqueólogo, y colaborador de diferentes medios de comunicación, además colabora con todo y con todos, lo mismo organiza una exposición, que realiza la labor de jurado en un concurso, incluso asesora a todo el que «cae» por su despacho.

Actualmente se encuentra colaborando en la organización del «I Concurso Oretania de Investigación Histórica», que Ediciones C&G, está preparando para el próximo año, cuyas bases están a punto de ser publicadas y que en este periódico se las detallamos con exactitud.

En «El Espíritu de la Mina y otros Relatos», Menasalvas, nos introduce en las galerías de las minas de Almadén, donde Fernando Palero, geólogo en busca de un filón de cinabrio, que permita seguir explotando la casi abandonada mina, encuentra el «Espíritu» de un ciudadano romano, muerto mil ochocientos años atrás, encargado de la explotación en tiempos del emperador Trajano y que falleció durante una inspección, cuando cientos de bloques cayeron sobre él. De la mano de este espíritu, Menasalvas, nos detalla la explotación a que los mineros fueron sometidos a lo largo de los siglos en estas minas de Cinabrio.



Ramiro García Río

Ramiro García Río, es profesor en un instituto de Puertollano, además es biólogo y gran amante de la naturaleza, y para prueba un botón, el pasado día 22 presentó en el Ayuntamiento de Puertollano, la «Guía didáctica de los árboles y arbustos de la comarca de Puertollano», que junto a María Isabel Hernández Pérez, Jesús Charco García y María del Pilar García Río, han realizado para el Ayuntamiento de Puertollano, y en la que han invertido dos años en su composición.

Ramiro García, en la «Biblioteca Oretana», inicia la Colección Naturaleza, con un libro titulado «Los Bosques de Sierra Madrona», donde de forma didáctica y sencilla, Ramiro, nos da a conocer las siete clases diferentes de bosques que en sierra Madrona, podemos encontrar: alisedas, fresnedas, robledos, quejigares, alcornocales, encinares y pinares naturales.

El libro se convierte en un catálogo a color de las diferentes especies de flora que componen estos bosques, fresnos, enebros, arces, mostazos, tileros, sargas, cerezos silvestres, violetas, agracejos, helechos de pescadores, cornicabras, etc.

Un libro con un alto contenido pedagógico y de un gran interés científico que nos servirá para conocer mejor estos ecosistemas que aportan valiosos recursos, además de la belleza estética.

