

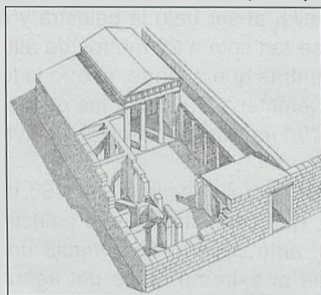
inferior. Al norte, frente al ágora y el templo, separada de ellos por la calle principal, se emplaza la gran "Stoa Sagrada" (Iera Stoa), del año 130 a. de C., en alto, sus 160 m. de largo por 12 de anchura dominaban la plaza, a la que se podía descender por escalinata continua de 6 gradas, lo que permitía el pleno dominio de la calle y del ágora como si fuesen un escenario. Al fondo de la stoa, tras ella, hay tiendas, salvo en la zona este donde están el "Bouleterion", que es rectangular y mantiene sus gradas rectas, en tres de sus lados y el altar central, siendo uno de los mejor conservados del mundo griego, y el "Pritaneo", donde celebraban los



Priene, Bouleuterion

banquetes los miembros del consejo, con su santuario dedicado a Héstita. Ambos edificios son del 150 a. de C.

La "Vía Principal" atraviesa toda esta plataforma de este a oeste, con casi siete metros y medio de anchura, a ella dan las viviendas principales en la zona oeste, donde está la "Casa-templo de Alejandro Magno"<sup>28</sup>, acabando en el "Templo de Cibeles", junto a la poterna oeste.



Priene, casa XXIII Alzado

Conocemos muy bien las casas de esta ciudad, que constan de una entrada lateral, tras la que hay un largo pasillo, que comunica con un patio al que da la habitación principal, a modo de megarón con pórtico dístico, frente al que se sitúa la exedra, zona de estar, con dos habitaciones laterales comunicadas con ella. Desde el patio se accede a las demás habitaciones, acabando el pasillo en una cuadra o almacén.

En cuanto a la plataforma superior encontramos: Al sur la vía del Templo de Atenea que bordea por detrás lo más alto del bouleterion y tiene, al norte de la calle, el gimnasio superior, del siglo IV, que recibió unas termas en tiem-

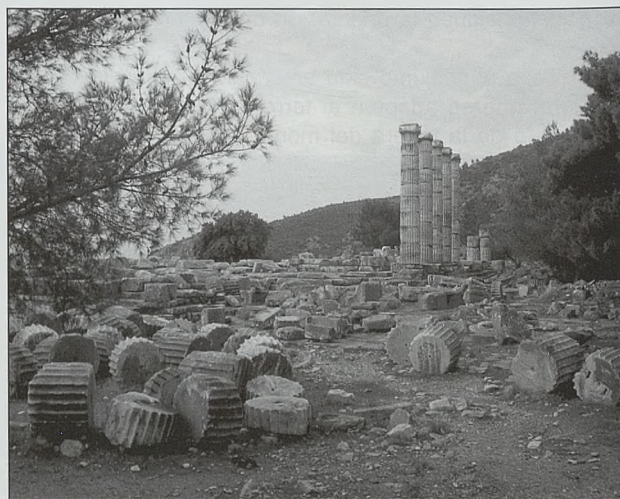
pos de Roma, y a su lado, más al oeste, la catedral bizantina y el baptisterio. Tras estos edificios se encuentra la vía del teatro, situado al norte de ella, con capacidad para 5.000 espectadores y orquesta en herradura, que aun conserva los tronos de las autoridades y la primera fila, con respaldo de piedra, para los notables. Estas dos calles últimas llevan a la gran terraza del templo de Atenea. Este era



Priene, Teatro

el más antiguo de la ciudad, que aun mantiene la plataforma donde se asentó todo el recinto, las gradas y prácticamente todos los tambores de las columnas esparcidos alrededor.<sup>29</sup>

Todavía hay una calle a mayor altura, hacia el norte, que permite alcanzar la parte superior del graderío del teatro, excavado en la colina, desde donde se llegaba al templo de Démeter, al oeste, y a los depósitos de agua que abastecen la ciudad, al este junto a la muralla por donde



Priene, templo Atenea

28.- Conmemora la breve estancia de Alejandro en esta ciudad, mientras asediaba Mileto, en el 334.

29.- Este templo fue realizado por Pythios, autor del Mausoleo de Halicarnaso. Comenzado en el 340 a. de C., es considerado uno de los más perfectos del mundo Griego.