

STERN, Karl: *El pilar de fuego*.—Buenos Aires. Edit. Criterio, 1954. 338 págs. 60 pesetas.

El autor describe su infancia en un hogar judío de clase media establecido en una pequeña ciudad bávara; sus estudios de medicina en Munich y luego sus trabajos como peñonero en el Instituto Alemán de Psiquiatría. La persecución nazi le obligó a marchar a Inglaterra, y de aquí al Canadá, su actual residencia. Más interés ofrece aún la historia de la conversión de Stern al Catolicismo, de gran valor apologético por las circunstancias peculiares de su vida y por las del proceso de su evolución religiosa. Una obra, en resumen, magnífica en su fondo y muy lograda en cuanto a la forma. Recomendable para lectores cultos. (B. y D.)

SALVADOR, Tomás, y VERGÉS, José: *La Virada*.—Barcelona, José Janés, 1954.—344 páginas, 40 ptas.

*La Virada* —desviación del cauce de un río— es la gran empresa de un grupo de pescadores de diamantes, constituyendo la trama de la obra la serie de quebrantos producidos por una mano criminal y las luchas contra los elementos de la naturaleza, hasta ver coronados sus esfuerzos por el éxito y la riqueza. Fondo excelente, en el que se ensalza la labor heroica de los misioneros, con algún detalle fuerte, pero discreto, propio del ambiente rudo formado por indios, mestizos y blancos indeseables; como sedante a tanta aventura; una sencilla historia de amor. Lectores con alguna madurez. (B. y D.)

SANTANDER, Carlos: *Un hombre cínico*.—Barcelona. Edit. Bruguera, 1954.—Rústica, 5 pesetas.

Represalias comerciales entre la bella se-

cretaria de una importante casa comercial y el director de otra similar. El, con el fin de sorprender ciertos secretos de propaganda, se hace pasar por un agente de seguros. Hay mucho lío, pero todo se aclara, terminando en amor y en boda. Para jóvenes.

GUBERN, Jorge; adaptación. *Nuevas Aventuras de Buffalo Bill*.—Barcelona. Edit. Ma-teu, 1954.—271 pág.; cartón, 30 ptas.

Novela del Oeste cuyo protagonista es el popular Buffalo Bill. Cada capítulo viene a ser una narración completa e independiente de las demás, con las que únicamente tiene de común la intervención de los mismos protagonistas. Todos los relatos están bien escritos, sin que falte en ellos la gracia y el humor, por lo que su lectura, dentro del género, resulta interesante. Para todos, incluso jóvenes.

BERNAGE, Berthe.—*Cristina en el campo*.—Madrid. Edit. Escelicer. Col. Biblioteca Abril y Mayo. 1953. 214 págs.; 15 ptas.

De nuevo viene Cristina —la joven esposa y madre, cuyas primeras aventuras familiares ya conocemos— a relatarnos otra etapa de su vida, cuando con su país en guerra y su esposo desaparecido en el campo de batalla, sale de su casa con su familia y va evacuada a la región de Anjou, donde hace vida de granjera en contacto con la naturaleza, al par que prosigue la educación de sus seis hijos y prodiga la caridad fraterna. El profundo espíritu cristiano y la limpieza moral de esta novela no le quitan nada de su línea moderna y dinámica, matizada de finas observaciones psicológicas y de algunas realidades de la vida que se presentan con sencillez y sano criterio en un conjunto ameno y grato de mayor empeño novelístico que en otras anteriores. Gustará mucho a jovencitas.