

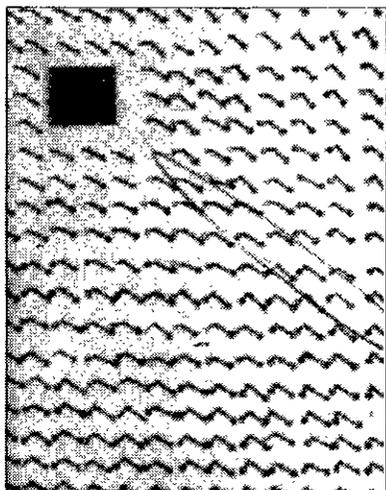
Arte XXI, el primer mecenazgo interartístico

La fundación expone el trabajo de la madrileña Inés Azagra y mira hacia la Unión Europea

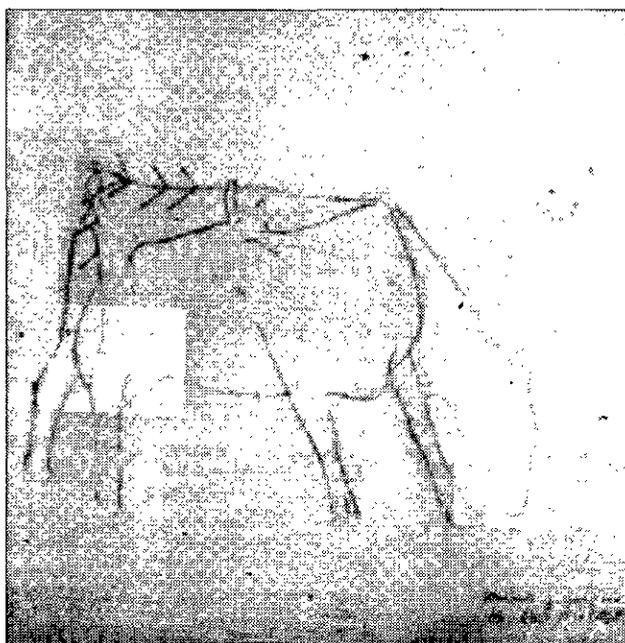
Madrid / J. ROMERO.-Arte XXI, la primera fundación de mecenazgo interartístico español, presenta estos días en Lagasca, 105 la obra de la madrileña Inés Azagra, de 23 años. La fundación, que pretende potenciar y promocionar a los nuevos valores artísticos -facilitando que su fuerza creativa no se agote por la carencia de medios económicos-, nació como espacio de mecenazgo como resultado de una iniciativa de profesionales del sector en diciembre del 96.

"El objetivo es crear unos lazos de solidaridad artística entre los artistas consagrados de la vanguardia histórica española y europea y los noveles. Se trata de recuperar la figura del antiguo mecenas pero en un contexto actual, cuidando nuevos lenguajes y técnicas audaces, y sin ningún ánimo de lucro", explica la presidenta de Arte XXI, María Molina. El contexto de la Unión Europea es parte integrante de las miras de la fundación, que cuenta con una delegación en Londres.

Inés Azagra centra su



DONDE COMIENZA TODO Acrílicos, grafito y alfileres sobre tabla son las técnicas que ha utilizado la madrileña Inés Azagra para realizar estas dos obras.



obra expuesta en el ciclo de las sociedades, "desde el momento en que la energía surge de la naturaleza (simbolizada por la vaca, que produce alimentos para el hombre de sus propios alimentos), hasta que evolucionan", detalla la artista.

En medio de todo se encuentra el ser humano, su realización personal, su necesidad de asociación, y ciertas zonas negras que simbolizan la materia muerta que el mismo ser humano transforma en unas ocasiones, y en otras es transformada por la acción de la naturaleza.

"Se trata de plasmar el modo que tiene el hombre de divulgar su ciencia, reproducirla y multiplicarla", comenta Azagra, que ha realizado las obras en diferentes técnicas artísticas: acrílicos sobre madera -en algunas ocasiones introduce elementos naturales, como hierba y hojas secas sobre vidrio o mármoles, y artículos de metal-, montajes híbridos y fotografías.

Su exposición está dividi-

da en tres partes. La primera se centra en el ciclo de la energía. El segundo, en el consiguiente aprovechamiento de esta energía por parte de las sociedades ya formadas, y una tercera parte que expone el carácter conceptual de la obra con el significado que adopta para la artista un objeto como la cama, símbolo que abarca e interrelaciona muchas de las ideas en las que basa su creación.

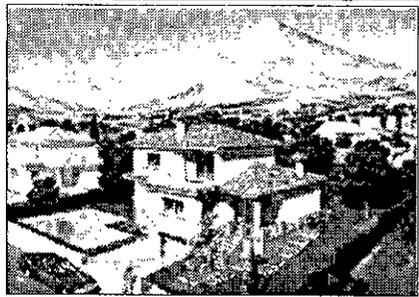
El objetivo es crear unos lazos de solidaridad entre artistas consagrados de la vanguardia histórica y los noveles

Arte XXI ha abierto la iniciativa a otras modalidades artísticas, como la música, el teatro, la fotografía, diseño de interiores, conservación del patrimonio, etc. De forma paralela a la exposición de la madrileña Inés Azagra, la fundación abrirá el próximo martes, con el apoyo del Ayuntamiento de Valencia, otra puesta en escena colectiva protagonizada por siete artistas locales: Isabel Alonso, Luis Lonjedo, Carla Francés Blesa, Alberto Martínez, Carlos Pozo, Rafael Pérez, Pedro de los Ángeles, Paco Gallego e Ignacio Francés Blesa.

SU CASA EN LA PLAYA:

CHALETS, BUNGALOWS Y APARTAMENTOS EN CAMPOAMOR, TORREVIEJA Y BENIDORM.

Benidorm



Mazarrón



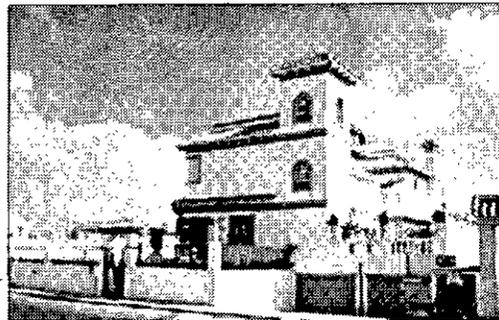
DE 2 ó 3 DORMITORIOS

LE FINANCIAMOS HASTA EL 100% EL COSTO DE SU VIVIENDA DESDE 30.000 PTAS. AL MES

Torreveja



Campoamor



**Viaje y hotel completamente gratis
Cualquier día de la semana**

**NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD
LLÁMENOS Y LO COMPROBARÁ !!**



Grupo Inmobiliario

**MADRID: 91 5773890
5773209
TORREVIEJA: 96 5714513
5711260**

**VIZCAYA: 94-4571700
PAMPLONA: 948-170147
LEÓN: 987-262924**