

El autor se explica

En los últimos días del verano, y los primeros meses del otoño de 1970 se rodó en Atienza la película “*Las troyanas*”, basada en la obra de Eurípides.

Los preparativos, así como el rodaje, alteraron la vida del pueblo desde mucho antes de comenzar la grabación efectiva. Al contrario de lo que hoy sucede, entonces tuvieron que llevarse a cabo toda una serie de trabajos de adaptación del terreno para lo que el director de la cinta, y del guion, Michael Cacoyannis pretendía; del mismo modo que la productora de la película se vio en la necesidad de acometer diversas obras en los edificios y locales alquilados para almacén u oficinas. Por espacio de varios meses, entre los previos y el desmontaje final, se trabajó en los alrededores del castillo y en algunos edificios, a pesar de pasar desapercibido para la inmensa mayoría de los atencinos que no supieron en su mayor parte lo que estaba sucediendo hasta que comenzó y concluyó el rodaje efectivo. Aquellas obras se achacaban a las reformas que en el pueblo se estaban llevando a cabo como consecuencia de haber sido declarada la villa años atrás “*Monumento Nacional*”.

El autor, junto a la mayoría de sus amigos de barrio, puesto que fue el mayor entretenimiento que seguir a lo largo del verano de 1970, recorrió los paisajes y participó en alguna de aquellas *aventuras* cinematográficas que se llevaban a cabo en los alrededores de su barrio, San Gil, donde se encontraban dos de los principales lugares en los que *los de la película* tenían sus *cuarteles generales*, el Hospital de Santa Ana y la fábrica de harinas del antiguo convento de San Francisco.

En la casa familiar todos trabajaron como *extras*, así se denominaba entonces a quienes *hacían bulto*, hoy figurantes;