

Dirigida por Salvador García, se basa en la novela de Elvira Lindo

"El otro barrio": desenterrar los recuerdos del pasado

Ramón, el protagonista de "El otro barrio", en un momento de la película, define con una frase el lugar en el que ha vivido: "En el barrio en el que he crecido, sabes lo que comen los vecinos porque el olor de la comida entra hasta dentro de tu casa". En ese mismo barrio creció Marcelo, el otro protagonista del filme. Un lugar del que ha intentado huir toda su vida y al que tendrá que volver para recordar cosas que suponía enterradas. Vallecas y Moratalaz son dos barrios muy cercanos pero separados. Y no por un río sino por algo tan poco poético como una autopista. En estos barrios han vivido su infancia Salvador García y Elvira Lindo, director y autora del argumento de "El otro barrio". Precisamente la película les ha unido y les ha hecho amigos. No han necesitado hacer una investigación sociológica porque ellos han vivido ese ambiente de barrio "en el que la mayoría de la gente no tiene proble-

mas de drogas y de marginación sino que son gente decente, trabajadora y normal, con menos suerte pero gente normal. Y también nosotros queremos mucho a nuestros barrios pero somos de los que nos hemos ido de ellos", como el personaje de Marcelo. "El otro barrio" de Salvador García, basada en la novela de la popular Elvira Lindo, fue presentada en la Sección Oficial del pasado Festival de San Sebastián arrancando los aplausos del público y de gran parte de la crítica, ya que un sector de la misma no supo entenderla y la calificó de "indefinición genérica", quizás por su desconcertante arranque. Sea como fuere, allí pudimos hablar con los autores y protagonistas de esta conmovedora película que llega al corazón y desentierra los más profundos recuerdos del pasado que marcaron nuestras vidas.

El director y la escritora

"He hecho esta historia porque lo

necesitaba. La idea me surgió cuando leí el libro de Elvira Lindo. Y es una película ambiciosa porque pretende, nada menos, que conmover, sacudir al que la vea. Y aquí os doy mi corazón: haced con él lo que queráis, aunque queráis destruirlo", confesó Salvador García.

La relación de García y Elvira Lindo, ha sido muy cercana: "Teníamos amigos en común, por lo que la relación entre nosotros era buena. Quería sentir que contaba con su aprobación, lo necesitaba porque para mí era muy importante. Le pasé el guión para que me diera su visto bueno". Y la autora le ha dado, no sólo al guión sino a la película, el visto bueno cum laude: "Me ha emocionado mucho, estoy muy contenta y agradecida del trabajo de Salvador. De hecho, ahora veo a mis personajes con la cara de estos actores".

A pesar de la fidelidad a la novela, Salvador García suavizó algo los hechos trágicos con los que arranca la historia. Lindo justificó el cambio:

