

en nombre de su hijo Vabalato, crea un reino que mantuvo su independencia durante seis años frente a Roma, consiguiendo extender su área de influencia hasta Egipto. Aureliano asedia Palmira y Zenobia intentó huir para refugiarse con los persas pero fue descubierta y capturada por los romanos. En el 272 la exhibe en Roma encadenada a su carro, con cadenas de oro, en su desfile triunfal. Tras una segunda revuelta de sus habitantes Palmira fue arrasada en el 273.

Diocleciano reconstruyó Palmira aunque la nueva ciudad era más pequeña y estableció un campamento en sus cercanías como defensa contra los sasánidas. En el año 634 fue tomada por los musulmanes y en el 1089 fue completamente destruida por un terremoto. Hoy ha sido excavada y recuperada en gran parte.

La calle principal, de 1200 metros, comienza junto al gran templo de Baal. La gran columnata era el eje de la anterior ciudad, que llegó a tener cerca de 200.000 habitantes, con sus manzanas trazadas a cuadrícula. Entre las columnas, por la amplia calle, circulaba el tránsito rodado y los animales, mientras los peatones lo hacían por las aceras porticadas. A los lados de la gran calle hay diversas ruinas en mayor o menor grado de conservación, entre las que destaca el campamento de Diocleciano, que antes había sido el palacio de la reina Zenobia; el teatro y el ágora. También se conserva el recinto amurallado de Zenobia, con bastiones cada 37 m. y otra muralla más antigua.

En cuanto a Dura Europos, localidad de nacimiento de Seleuco Nicator a quien se atribuye su efectiva fundación, fue una antigua ciudad refundada hacia el 300 a. de C. Está situada en el camino entre Alepo y Bagdad, a orillas del Éufrates. En el siglo II a. de C. fue ocupada por los Partos. Tras la ocupación Romana mantuvo su condición estratégica



Duraeuropus, planta

y comercial en buena relación con Palmira y con los Partos. La expansión de Trajano, que fortalece los límites del Imperio, le da un nuevo papel como ciudad fronteriza, siendo ocupada por la Legio III Cirenaica, en cuyo honor se levantó un arco triunfal. Se estableció una poderosa guarnición para el control de los partos. La nueva reorganización la asignó a la provincia romana de Mesopotamia, aunque tras el abandono de esta se incorporará de nuevo a la de Siria. Se reforzó su condición militar y los campamentos se extendieron al norte de la ciudad. Tiempo de apogeo fue la época de Septimio Severo, cuando se construyó su anfiteatro. Con los Sasánidas entrará en decadencia, siendo destruida por Sapor I.

Para su toma se emplearon minas y gases tóxicos de azufre. El proceso de excavación ha puesto al descubierto su planta a cuadrícula.

Las murallas de la ciudad, reforzadas por torres, aprovechan dos barrancos perpendiculares al río. Al este se alza la gran ciudadela. Su trazado es hipodámico, con manzanas de 35 por 70 metros, con una gran ágora central que ocuparía el espacio de ocho manzanas.³¹

BIBLIOGRAFÍA

- ADAM, J.P.: "Les fondations dans la construction antique", *Dossiers de l'Archéologie*, 25, pp. 44-49. 1977
- ADAM, J. P.: *L'architecture militaire grecque*, Paris. 1981.
- ADAM, J. P.: *La construction romaine*, Paris. 1989.
- AYMARD, A.: "Remarques sur poliorcétique grecque", en *Etudes d'Historie Ancienne*, Paris, pp.474-487. 1967.
- BLANCO FREIJEIRO, A.: *Arte Griego*. CSIC, Instituto Español de Arqueología. 1966.
- COULANGES, F. de: *La ciudad antigua*. (Traducción de Petit, J. y Vilá, A.). Plus Ultra, Madrid, 1947.
- EFFENTERRE, H. v.: *La seconde fin du monde: Mycènes et la mort d'une civilisation*, Paris. 1974.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. CSIC. Madrid 1966
- GARLAN, Y.: "Fortifications et histoire grecque", en *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*. (Dirigida por Jean-Pierre Vernant), Paris, pp.245-261. 1968.
- GARLAN, Y.: *Recherches de poliorcétique grecque*, Paris. 1974.
- GINOUVES, R. y MARTIN, R.: *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, Roma. 1985.
- FILÓN DE BIZANCIO: *Sintaxe méchanique*, Libro V traducido y comentado por Y.Garlan, Paris, 1974.
- FINLEY, M. I.: *Los griegos de la antigüedad*. Nueva Colección Labor 1966.
- HERÓDOTO: *Historia*. Traducción y notas de C.Schraeder, Madrid, 1985.
- KOSTOF, S.: *Historia de la arquitectura*, Madrid 1988..
- A.W.LAWRENCE, A.W.: *Greek aims in fortifications*, Oxford. 1979.
- MARTIN, R.: *L'urbanisme dans la Grèce antique*, Paris. 1956.
- MARSDEN, E.W.: *Greek and Roman Artillery: Historical development*, Oxford. 1969.
- NICHOLLS, R.V.: "Old Smyrna: The Iron Age fortifications and associated remains on the city perimeter", *Annual of the British School at Athens*, pp.35-137. 1958.
- OZANNE, I.: *Les Mycéniens. Pillards, paysans et poètes*, Paris. 1990.
- PRÉAUX, C.: *El mundo helenístico. Grecia y Oriente*. T-I y II. Nueva Clio. Labor 1984.
- SOEDEL, W. y FOLEY, V.: "Catapultas antiguas", *Investigación y Ciencia*, 32, pp.92-101. 1979.
- TREZINY, H.: "Les techniques grecques de fortification et leur diffusion à la périphérie du monde grec d'Occident", en *La fortification dans l'histoire du monde grec*, Actes du Colloque International de 1982, Paris, 1986.
- VALLET, G.: *Sicilia Graeca*. Napoli. 1990.
- MARCO VITRUBIO: *Los diez libros de arquitectura*. Barcelona, 1987.
- WASOWICZ, C.: "Le système de défense des cités grecques sur les côtes septentrionales de la Mer Noire", en *La fortification dans l'histoire du monde grec*, Actes du Colloque International de 1982, Paris, pp.79-95. 1986.
- WINTER, F.E.: *Greek fortifications*. London. 1971.
- Obra general en la que aparecen prácticamente todas las ciudades citadas es: *Arqueología de las ciudades perdidas*, 8 tomos, Editorial Salvat, Pamplona 1987.

31.- Leriche, P.: *Doura-Europos sur l'Euphrate*, 1994