

ARTE PLÁSTICAS



José Luis
Samper,
pintor

José Luis Samper es un pintor honradamente enraizado en el ambiente, en su ancho y cálido ambiente. Su larga trayectoria y su abundante obra dan pruebas más que suficientes de que ello es así. Observador de la realidad que como pintor le circunda ha intentado siempre dejar constancia del devenir del tiempo, con sus cambios y modificaciones, en cada uno de sus cuadros, pinturas y dibujos. A veces, guiado por una especie de obsesión, sus cuadros bucean a través de ese mismo tiempo queriendo recuperar escenas e imágenes poco habituales.

Lo insólito llega a convertirse en motivo central de sus composiciones rodeándose del color y de la luz propios del paisaje manchego. Y la sencillez de ese mismo paisaje, lo mismo da que sea de ambiente campesino o urbano, se añade a la pintura para complementarla y ceñirla, aún más si cabe, a lo real.

Y así la realidad se va transfigurando en una liturgia donde el paisaje danza gracias a la reposada quietud que lo adorna.

Su obra sustentada sobre el pilar del realismo —un realismo que mira a veces con ojos de impresionismo— se va solidificando sin otros testigos que el color mismo, los pinceles, el aguarrás.

Actualmente trabaja en una serie de cuadros en los que quiere ofrecer una imagen dualista de la realidad de su pueblo, Alcázar de San Juan. Los rincones, calles y fachadas de un Alcázar, si no antigua, sí irrecuperable, en contraste con su aspecto actual.

E. C. A.

