

NOTICIAS DE LIBROS

FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL: *In Terra Pax. Poesías.*

Se ha publicado la tercera edición de este libro de poesías. Anotemos que la parte tipográfica y el papel están cuidados con verdadero gusto. El libro del Padre Pérez de Urbel es uno de los más emotivos que pueden leerse; sus poesías están llenas de una exquisita fragancia, y la inspiración cede a las formas más armoniosas. El Monje del Monasterio de Silos ha sabido expresar los altos sentimientos cristianos. «Poemas de las horas» y «Momentos líricos» son verdadera compañía, voz amiga y suave en el oído, resonancia para nuestra alma fatigada...

MARÍA PIDAL: *Aventuras de "Aymyk", último osito en las montañas de Asturias*, con ilustraciones de la autora.

He aquí un excelente libro infantil en el que la autora acomete la obra en sus dos aspectos, de texto e ilustración. María Pidal ha conseguido expertamente su propósito y ha logrado un libro de verdadera calidad y hermosura. Tiene una gracia delicada y despliega un mundo de seducción, interés y fantasía de lo más entretenido para los niños.

La gracia del osito «Aymyk» es indudable, y sus aventuras constituyen una porción de acontecimientos realmente inesperados. Los pequeños lectores esperan otros mil acontecimientos en la vida de este aventurado personaje. María Pidal tiene el deber de complacerlos con otros libros de esa colección, que ahora ha iniciado con tan excelente éxito.

REVISTA "LETRAS" (Extraordinario de la): *El Caudillo, la Hispanidad y el Pilar*. Zaragoza.

Un magnífico esfuerzo ha permitido a nuestro colega «Letras» publicar un precioso número que titula «El Caudillo, la Hispanidad y el Pilar». Realmente queda el contenido de dicho número a la altura de tan exigente título, pues la selecta colaboración desarrolla con incomparable amenidad y conocimiento los diferentes temas. Se reproducen textos debidos a Vázquez Mella, Maeztu y José Antonio.

El número extraordinario de «Letras» merece los mejores plácemes y constituye una aportación muy valiosa a la gran misión nacional: la Hispanidad.

VIZCONDE DE EZA: *El alma femenina española*. Conferencia.

El Vizconde de Eza, ilustre académico, ha pronunciado una conferencia sobre un tema tan importante como «El alma femenina española». La cultura histórica del conferenciante nutre toda la conferencia de un sentido patriótico, y por eso puede entrever el tema en toda su antigua amplitud. La conferencia del Vizconde de Eza, pronunciada en el centro de Damas Auxiliares de Sanidad Militar de Madrid, y que ahora ha sido publicada en folleto, es de una muy interesante lectura.

ALFONSO PATRÓN DE SOPRANIS: *Burlando el bloqueo rojo*.

Una obra interesante y bien editada. El autor nos relata los momentos históricos de julio del 36, en el acontecimiento trascendental del paso del estrecho. La pluma de Alfonso Patrón de Sopranis ha sabido dar a la narración toda su importancia y grandeza. Junto al rigor historicista tiene una indudable amenidad literaria. El libro va avalado con fotografías muy oportunas.

LIBROS ITALIANOS

Rassegna dell'ente nazionale della moda. Torino.

He aquí una revista con una hermosa misión. Italia se preocupa de la creación de una moda nacional. Para ello, ha puesto en ejercicio toda una serie de indispensables conocimientos: los que provienen de la economía del país, tales como los tejidos, telas, cueros, etc., etc., que se producen en Italia; otros que se refieren a las líneas decorativas, típicamente italianas y evocan las antiguas modas del país, a las que al referirse la moda actual encuentra motivos muy artísticos y de graciosa plástica.

Esta revista italiana constituye, pues, una de esas hermosas obras, que merece toda la atención y merecen realmente calidad de ejemplo.

Tintorería de Paris
SAN SEBASTIAN
 1878
 1940
62 AÑOS DE EXPERIENCIA

ALMACEN DE CURTIDOS

**Pedro
 Sintes
 Seguí**

CALLE NEGRETE, 24
**CIUDAD DE LA
 BALEARES**

6 MOMENTOS DE J. E. CASARIEGO

(Viene de la pág. 35)

No quiere decirnos sus defectos personales. No los tiene—asegura con naturalidad—. Y hay que creerle. Si los tuviera, hombre de tal tesón, los aniquilaría. Y por falta de tiempo—o buen cuidado para sus escrúpulos—, tampoco incurre en nada que le inquiete, aunque gusta del buen vivir.

EL COMBATIENTE

Y un día salió de un salto entre peñas. Joven, fuerte, como un oso céltico de los picos de Europa. Le faltaba la espada de Covadonga, pero pronto encontraría lugar de tomarla en una nueva y Santa Cruzada. Allí, Oviedo. Sus túneles devorando dinamita para reventar de Muerte.

Hacia ya tiempo que el mar quedó atrás—emoción perdida de la contemplación del retrato de la sala, con un alferez de navío dieciochesco—. Lucha con vigor y audacia. Detenido en Madrid, en visperas del Alzamiento, consigue escapar el día 11 de julio y llegar a Oviedo, la ciudad mártir desde el 34, donde vive su angustioso asedio y se alista más tarde en las Brigadas de Navarra. Entusiasmo por Aranda. Recuerdos emocionados. Una laureada colectiva, la Medalla Militar y otras condecoraciones. Dos heridas: una está a punto de dejarle inválido. Entre vendajes y olores fuertes de convalecencia, firma sus dos conocidísimas novelas:

«Flor de Hidalgos» y «La Ciudad Sitiada». Las dos agotan pronto sus ediciones y son traducidas al francés.

No tiene tipo de belleza preferido—dice—. Pero yo bien recuerdo las dulces pupilas claras de María Paz, que sonríen siempre, en un acatamiento, humilde sin servidumbre, ejemplo de mujercitas españolas.

Y nos dice también con entusiasmo y con su noble orgullo que es soldado entusiasta de Franco, estratega genial en las grandes y terribles batallas de la guerra y en las difíciles encrucijadas de la paz.

En la topografía de la ciudad, la guerrera de Casariego, rematada por el carmín de la cabeza, destaca de las oleadas circulantes de masa humana. Largo pasador de condecoraciones y verdes de laureada. en la bocamanga, firmada por las estrellas de Teniente, van con el andar rápido de este hombre, que siempre tiene prisa y marca una pisada muy abierta.

Al cerrar este apunte de sus costumbres, percibo en la mirada de Casariego la nostalgia del que, hecho tan rápidamente factor de graves preocupaciones, ahora el remanso tranquilo del rincón donde todavía un pescador airea su garganta de salitre, en un domingo abierto, con la canción vernácula, rompiendo al aire sus coplas de amor y sano regionalismo...