

## Canciones y juegos de la provincia de

# Albacete

El trabajo que hemos realizado para la revista Zahora es una manera de aportar información acerca de los aspectos de la vida y de las gentes de Albacete, siendo una breve introducción al panorama folklórico de nuestra provincia.

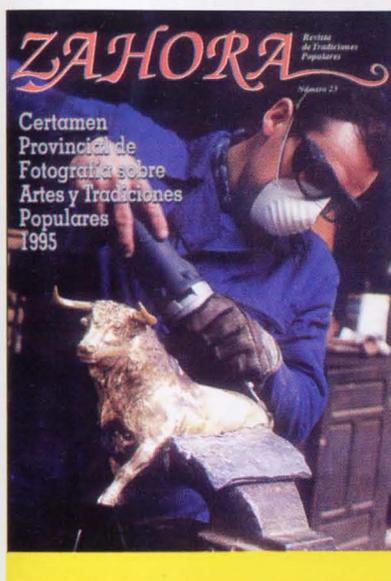
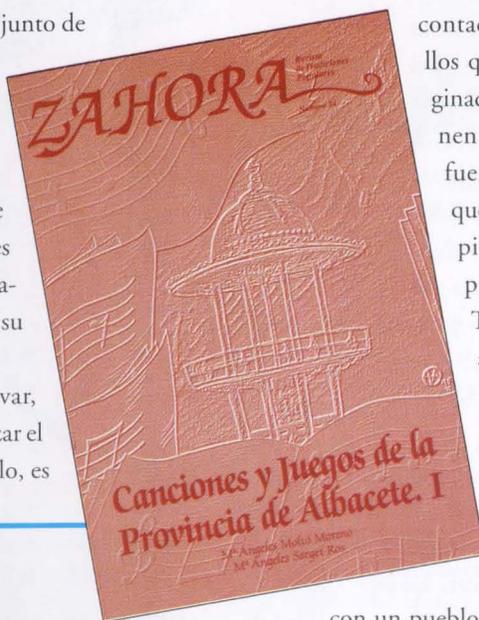
El folklore de un pueblo determinado, no es tan sólo el conjunto de tradiciones, costumbres o manifestaciones populares, sino que abarca todos los aspectos de la vida misma, pues surge del propio corazón del hombre, de su sentir y de su vivir. Para poder observar, comprender y analizar el folklore de un pueblo, es

necesario estar en contacto con aquellos que lo han originado y lo mantienen vivo, con las fuentes primeras que son sus propias raíces: el pueblo en sí. Teniendo amplia aceptación la idea de que la música folklórica está estrechamente asociada

con un pueblo, una nación o una cultura.

La mayoría de las veces no nos damos cuenta del incalculable valor que representa nuestro saber popular, ese que a lo largo del tiempo hemos ido olvidando, o que hemos ido recordando gracias a las costumbres vividas en nuestros hogares de infancia; recordamos los refranes, las canciones que nuestras madres nos cantaban de pequeños, los juegos, etc., todo ello es parte de nosotros mismos y nos acompaña a dónde quiera que vayamos. Somos todos nosotros los que llegamos a enriquecer el patrimonio etnológico y folklórico provincial, desde el momento en que recordamos y vivenciamos algo de lo que todos sabemos y que pertenece a nuestras vivencias personales.

En Castilla-La Mancha, debido a la diversidad de regiones que componen nuestra autonomía, el patrimonio musical, literario, y lúdico es muy amplio y variado. Los cantares castellano-manchegos están íntimamente unidos a esas vivencias agrícolas, ganaderas, temporales, festivas y religiosas que pueblan nuestra región, de igual manera que los juegos tradicionales. Desde 1819 existe la música de aficionados en Albacete, "aunque haya sido un género pobremente cultivado", se podían señalar ya por aquel entonces



### La revista Zahora

recoge en su número 23 los trabajos premiados y seleccionados en el Certamen de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares de la provincia de Albacete 1995.

Los premiados han sido:

-Premio a la mejor colección: Fortunato Burguillos Miranda, de Letur, con su trabajo "La alberquilla", recogiendo instantáneas en color de la prensa, el molino, la bodega... de una casa de la aldea de "La Dehesa" en el término

municipal de Letur.

-Premio a la mejor colección en color: José Julio Argandoña Castro, de Albacete, por su trabajo "Artistas de las Fábricas de San Juan de Alcaraz", testimoniando la labor artesanal de un pueblo, que desde 1773 se dedica a la elaboración artesanal del metal.

-Premio a la mejor colección en blanco y negro: Felipe Carrión Gómez, de Casas Ibáñez, por el trabajo "María de los cestos". Recoge cinco instantáneas de fotos coloreadas en las que se muestra el trabajo de María, la única persona que todavía sigue haciendo cestos.

Además se incluyen en Zahora otros once reportajes de distintos autores sobre temas como "la matanza", "tradiciones de La Roda", "Romería del Cristo del Sahúco", "la cultura del agua, viviendas" y "refugios pastoriles", etc. Cuatro de ellos fueron premios a colecciones completas y además tuvieron premio a fotos individuales otras diez instantáneas.

De este número de Zahora se han editado 1.500 ejemplares, que se distribuirán entre los participantes en el certamen, Universidades Populares, Bibliotecas de la provincia y a los suscriptores de la revista.

REVISTA.  
ZAHORA  
CERTAMEN P. DE  
FOTOGRAFIA  
EDITA:  
DIPUTACION PROVINCIAL-  
NUMERO: 23  
92 Páginas