

PRIMER LIBRO DE ANTONIO BALLESTEROS, 'HISTORIAS NUEVAS DE CASCO ANTIGUO'

# El Casco, escenario de 22 nuevas historias

.....  
 Gentes normales, como un ama de casa de la tercera edad, un albañil en paro, un cartero, dos trabajadores fabriles, un inmigrante rumano o un padre de familia, son los protagonistas de historias que tienen como argumento asuntos, también, cotidianos, como el amor, la soledad, el miedo, .... El escenario común de todas ellas es el Casco Histórico.  
 .....

ISABEL ABARCA

**C**ada relato surge con su propio estilo y lenguaje, en función de los personajes que lo protagonizan. No lo he buscado expresamente en cada historia, sólo en algunas, como la que cierra el volumen, 'Tatarabuelo toledano' en el que hay dos historias paralelas, las dos picarescas, pero que requieren el uso de un lenguaje adecuado al tiempo en el que se sitúan, la actualidad y mediados del siglo XIX". Así explica el autor, Antonio Gil Ballesteros, los diferentes tipos de lenguajes que utiliza en su primer libro publicado en solitario 'Historias nuevas del casco antiguo de Toledo'.

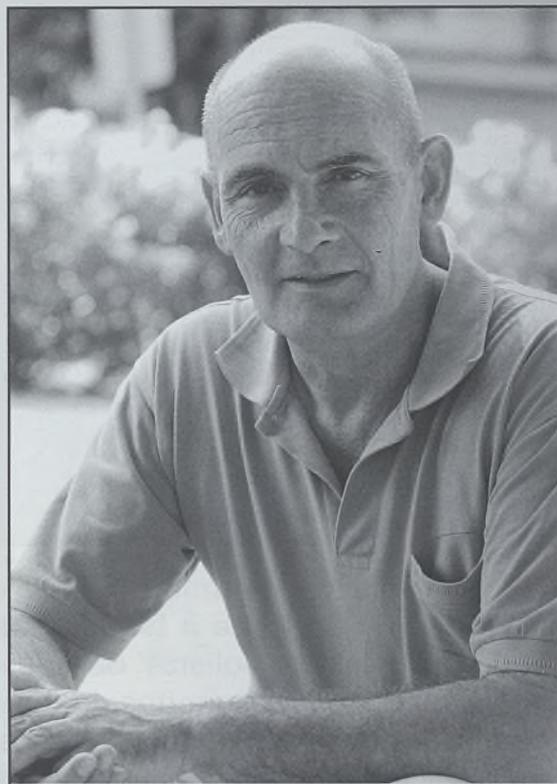
Se trata de un recopilación de 22 relatos cortos en los que los personajes que son protagonistas en unos, se convierten en secundarios en el siguiente o pasan de puntillas por el anterior, sin que por ello se pueda establecer una relación entre unos y otros. "Son historias independientes, en las que el único nexo de unión es que todas se desarrollan en el Casco Histórico. Cada relato tiene vida propia sin relación con el resto del libro, porque hasta que no estaban todos escritos no se me ocurrió la idea de hacer con ellos un único volumen. Y después surgió la posibilidad de editarlo en Ledoría".

La obra, que salió a la calle coin-

ciendo con el Día del Libro, es fruto del trabajo de los dos últimos años, "aunque no exclusivamente -añade Ballesteros que trabaja como encuestador profesional- porque lo he ido compatibilizando con otros relatos para publicar con el colectivo Arrendajos, del que formó parte, y con apuntes y notas para otros textos más largos que también tengo entre manos".

'Cuéntame Toledo' y 'Nuevas Leyendas toledanas' son las dos obras conjuntas que hasta ahora se han publicado del colectivo Arrendajos, integrado por casi una decena de personas que participaron

**C**ada historia tiene un lenguaje acorde con sus personajes, que son protagonistas en unos relatos y secundarios en otros. El denominador común de todas ellas es el Casco histórico como escenario.



en un curso de escritura literaria impartido por la escritora Espido Freire. "Fruto de esta colaboración es también una serie de relatos policíacos que estoy haciendo. Fue una propuesta del grupo, que cada uno de nosotros escribiese un relato, de 15 páginas, y reunirlos para intentar publicar otro libro colectivo. Yo hice el primero en el mes de enero, y me resultó tan interesante que escribí otro al mes siguiente. El protagonista es el mismo, un detective de policía bastante 'chulo', que me ha permitido seguir con la serie y ya tengo siete escritos, uno por mes, que voy a intentar que se publiquen".

Además tiene varias obras más largas, algunas de ellas novelas, que también espera ver publicadas algún día.