

**J**osé Félix González Salas (1948, Madrid) es el flamante empresario de la plaza de toros toledana. Este especialista en Derecho Fiscal y Tributario ha llegado con savia nueva a la capital regional al convertir el coso en plaza de temporada (dos festejos al mes). Quiere velar por la integridad del espectáculo y por ello los aficionados que lo deseen podrán ver los toros en la plaza dos días antes de la corrida.

## «Yo voy con la verdad por delante»

**J**osé Félix González Salas proviene de la siempre homogénea banca pública. Actualmente tiene en el bolsillo la excedencia ilimitada del Banco Hipotecario, entidad donde fue jefe de los departamentos de recursos y de servicios bancarios. Compagina su devoción taurina con su despacho de asesoramiento fiscal y auditorías en Madrid. Cultiva su vena docente impartiendo clases de Derecho Tributario en la Facultad de Comillas. Se ha zambullido en el proceloso mundo taurino y ya tiene Valdemorillo, Toledo, Añoover de Tajo y Sonseca. Pueden caer también Soria, Aranjuez, Cenicientos, El Espinar y Ciempozuelos. Y para redondear la faena apodera a «Romerto» y a Paco Alcalde (*«el otro día estuvo sensacional en Aranjuez. No se le ha dado la importancia que tiene»*).

—¿No viene pisando demasiado fuerte al querer convertir Toledo en plaza de temporada?

—Toledo tiene la suficiente importancia taurina, como población y por los pueblos que la circundan, para convertirse en plaza de temporada. Con esto no quiero decir que se den corridas todos los sábados y los domingos. Me he propuesto dos festejos mensuales. En marzo el festival benéfico y la novillada y ahora en abril torearán el día 4 «El Litri», que se presenta en Toledo; «El Niño de la Taurina» y Oscar Higarres. La ganadería es de Román Sarando. Quiero apoyar a los toreros de la zona. Y para el mismo mes tengo que hablar todavía con Gregorio Lalanda para que elija a los cuatro cha-

vales de la escuela taurina que a su juicio destaquen.

—Y en meses venideros, ¿a quién va a traer?

—En mayo voy a hacer dos novilladas, una sin picadores, para seguir ayudando a los chavales, que falta les hace. He realizado gestiones con José Mari Manzanares, el último triunfador de esta plaza, y no le interesa venir, son palabras textuales. Para el Corpus es ya seguro Manuel Díaz «El Cordobés» y está apalabrado Ortega Cano. Me gustaría que Enrique Ponce fuera el tercero. Y la otra corrida va a ser de banderilleros, que me consta que gustan mucho.

—A usted le han elogiado porque en Valdemorillo, por primera vez, no se han dado sospechas de afeitado. ¿Es ese su lema?

—Ese es uno de mis lemas. A los toros no se les afeitó en Valdemorillo ni se les afeitará en Toledo, con excepción de los festivales. Por cierto, alguno me ha dicho que en el festival del otro día los toros estaban menos arreglados que en algunas corridas que se dan por esta zona. Pienso traer las corridas cuatro días antes para que el público, dentro de un orden, vea a los toros y así no se engañe. Quiero que el aficionado decida si viene a los toros después de verlos. No me gusta defraudar a nadie.

—¿Y qué más lemas tiene usted?

—Me gusta ir con la verdad por delante, con honestidad y honradez. Me equivocaré, porque si tomas quince decisiones al día en alguna tienes que equivocarte. El que no trabaja es imposible que se equivoque.

—¿Les va a hacer bajarse del burro a las figuras para que vengan a Toledo a exponer?

—No le voy a hacer bajarse del burro a nadie. Yo compraré la corrida de toros y diré: *«Señores, la corrida de toros que les ofrezco para lidiar es ésta, y es así! ¿Usted quiere venir a torearla? ¿Sí? ¿Cuáles son sus condiciones económicas? Vale.»* Llegamos a ellas o no llegamos a ellas. Es tan simple como eso. Si no quieren venir no pasa nada, el mercado es libre y yo soy un defensor de la libertad y la transparencia. Y si así no consigo figuras lo diré públicamente.

—¿Quién manda hoy realmente en el mundo del toro?

—Los que se ponen delante. Quieren eso y si no se ponen o lo hacen en otras condiciones. Ellos tienen el poder, pero yo aspiro a que los toros sean un espectáculo que diverta a la gente.

—¿Es usted un revolucionario de esto?

—No, soy una persona que intenta hacer las cosas bien, con criterios empresariales, con honestidad y lealtad a mis ideas.

—¿Y es de los que cita con el pico de la muleta?

—Yo cito con la panza. Ningún torero que cite con el pico ha sido figura.

—¿Por qué no han llegado los sindicatos al toreo?

—Este mundo es muy difícil y en algunos casos oscuro y lleno de entresijos. También quiero aportar transparencia en este apartado.

—¿Los toros sin puro y sin whisky, son menos toros?

—Dejé de fumar hace cua-

“**SI NO HAY UN TORO QUE SALGA COMO DEBE SALIR, SE QUIEBRA LA DIGNIDAD DEL ESPECTACULO.”**

“**LA CUESTION NO ES PUBLICO TORISTA O TORERISTA, SINO PUBLICO CABREADO O NO CABREADO.”**