



Figura 21



Figura 22

6. CONCLUSIONES

A partir de entonces, los trabajos de restauración, ya no sólo de la Ciudadela, sino del conjunto amurallado pamplonés se intensificaron aún más si cabe. De hecho, con la entrada en el nuevo milenio, un convenio entre el Ayuntamiento de Pamplona y el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra fraguó una etapa de importantes actuaciones en distintos puntos del recinto pétreo pamplonés. En lo que se refiere a la Ciudadela, la edificación de la subterránea Estación de Autobuses de Pamplona, instalada bajo sus glacis, permitió la recuperación de esa gran explanada verde del glacis y la reconstrucción del Revellín de Santa Lucía⁴¹. Recientemente, se han finalizado las restauraciones del revellín de Santa Clara, con su contraguarnida, foso, contraescarpa y camino cubierto; igualmente, ha ocurrido con el revellín de Santa Ana, de Santa Isabel y Puerta del Socorro de la Ciudadela, entre otras intervenciones⁴².

Hoy por hoy, la Ciudadela de Pamplona ha pasado de suponer un «padrastro» para Pamplona, a con-

vertirse en un lugar de esparcimiento, recreo y atractivo cultural y turístico, rebotando de actividad durante los trescientos sesentaicinco días del año. El antaño denominado «corsé ortopédico» o, mejor dicho, lo que queda de él, ha sido recuperado y revalorizado como bien patrimonial que supone para la ciudad, gracias a distintas intervenciones e inversión del Ayuntamiento de Pamplona, Institución Príncipe de Viana y demás organismos que han participado en ellas. Como punto final, es necesario señalar la acertada creación del Centro de Interpretación de las Murallas, ubicado en el emblemático Fuerte de San Bartolomé, donde el visitante sucumbe a la historia y comprende la evolución urbana de Pamplona, apreciando «la más insigne fábrica del mundo»; una joya abaluartada que ahora nos toca salvaguardar para las futuras generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV., Fortificaciones de Pamplona. Pasado, presente y futuro, Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, 2010.

Anaut Bravo, Sagrario, Luces y sombras de una ciudad: los límites del reformismo social y del higienismo en Pamplona, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2001.

Azanza López, José Javier, «Crónica de una transformación urbana. Pamplona 1880-1920», Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, nº 3, 2008 (Ejemplar dedicado a: Presencia e influencias exteriores en el arte navarro: Actas del Congreso Nacional, Pamplona 5-7 de noviembre de 2008), Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, Universidad de Navarra, 2008, pp. 427-473.

Azanza López, José Javier, «Pamplona sale de las murallas», Congreso Internacional Ciudades Amuralladas, Pamplona, 24-25 noviembre 2005, Pamplona, Gobierno de Navarra, Institución Príncipe de Viana, 2007, pp. 249-281.

Echarri Iribarren, Víctor, Las murallas y la Ciudadela de Pamplona, Gobierno de Navarra, 2000.

Idoate, F., Las fortificaciones de Pamplona a partir de la conquista de Navarra, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1954.

Martinena Ruiz, Juan José, La ciudadela de Pamplona. Cuatro siglos de una fortaleza inexpugnable, Ayuntamiento de Pamplona, 1987.

Marrodán, A., «El Fuerte de Alfonso XII en el monte San Cristóbal», Muraria, Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 2005, pp. 300-314.

Orbe Sivatte, Asunción, Arquitectura y urbanismo en Pamplona a finales del siglo XIX y comienzos del XX, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1985.

Ordeig Corsini, José María, Diseño y normativa en la ordenación urbana de Pamplona (1770-1960), Gobierno de Navarra, 1992.

Rouzaut, Javier, «Los primeros pasos municipales para la recuperación de la Ciudadela», Revista Pregón: siglo XXI, Pamplona, Sociedad Cultural Peña «Pregón», nº 33, 2010.

«Proyecto de restauración de la Ciudadela de Pamplona (1970), Memoria 2006 Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, Pamplona, Universidad de Navarra, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2006, pp. 226-229.

«Derribo de murallas y expansión urbana: el caso de Pamplona en el contexto hispano de los siglos XIX y XX», Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, nº 3, 2008, (Ejemplar dedicado a: Presencia e influencias exteriores en el arte navarro: actas del Congreso Internacional, Pamplona, 5-7 de noviembre de 2008), pp. 693-706.

Fuentes Documentales

Archivo General Militar de Segovia

Boletín Oficial del Estado

Archivo Municipal de Pamplona

Diario de Navarra

Archivo Institución Príncipe de Viana

Servicio Histórico Militar

Ciudadela», *Revista Pregón: siglo XXI*, Pamplona, Sociedad Cultural Peña «Pregón», nº 33, 2010, p. 80.

41.- La iniciativa de la estación de autobuses subterránea ya fue apuntada en la década de los setenta. Con anterioridad, dicha explanada del glacis era un parking.

42.- Maya Miranda, E., «La muralla verde», *Fortificaciones de Pamplona. Pasado, presente y futuro*, Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, 2010, pp. 81-95. Valdenebro García, J., «Las fortificaciones de Pamplona: proyectos para su integración en la ciudad moderna