

Cigarral quinto (último del volumen): Huerta de la Encomienda y orillas del Tajo, en el «conocido sitio que llaman **las Azudas**, donde más comunicables y menos peligrosas las corrientes del caudaloso río».—Ocupa casi por entero el espacio además de la comedia «El celoso prudente»), la novelita **boccaciana** «Los tres maridos burlados», a la que ya aludimos más arriba. Hartzbusch pone en duda que Tirso sea su autor, y, caso de serlo, sin sello de originalidad: está vista en el «Decamerón». La prosa de esta divertida narración es, por otra parte, completamente distinta a la utilizada en los «Cigarrales»: más fluída ahora, más directa, preocupada de la anécdota sin requilorios culteranos.

Y he aquí lo que pasa en cinco fincas encantadoras del contorno toledano: Los **ásperos** «Cigarrales», se han convertido, efectivamente, en selvas de amores. Lope de Vega tenía —como siempre— absoluta razón.

FERNANDO ALLUE Y MORER

{C. de la Real Academia de Bellas Artes
y Ciencias Históricas de Toledo}

