

# JINETAS Y TAUROMAQUIAS ANTIGUAS

**TRATADO DEL**  
**Juego,** compuesto por Fray Frá-  
 cisco de Alcoçer, de la orden del bien auentu-  
 rado san Francisco, de la Prouincia de Santiago de la Obferuan-  
 cia, en el qual se trata copiosamente, quando los jugadores  
 peccan, y son obligados a restituyr al si de derecho diuino,  
 como de derecho comun, y del Reyno, y de las A-  
 puestas, Suertes, Torneos, luttas, juego de  
 Cañas, Toros, y Tribuanes con otras  
 cosas pmoeciosas, y di-  
 gnas de saber.



Impreso en Salamanca en casa de Andrea de Por-  
 tonaris Impressor de su Magestad.  
 M. D. LIX  
 Con Privilégio.  
*En la tapada en cinco blancas el obispo.*

1559

**ADVERTENCIAS**  
**PARA LOS CAVALLEROS QUE**  
 fulleren à torear à la Plaza, en las fiestas  
 Reales: Escritas por un Cavallero, à quien la  
 Magestad del señor Rey Don Phelipe Quarto,  
 que está en el Cielo, mandó escribir en ocasion de  
 venir a España la Reina nuestra señora  
 Doña Mariana de Austria.

**M**UCHOS años ha que en Es-  
 paña se exercita, y celebra la  
 fiesta de correr los toros, y  
 que la asisten los Reyes, y  
 juntamente las damas de su  
 Palacio. A quien con deco-  
 ro, cortesania, asistencia, y lucimiento, galan-  
 tean, y festejan muchos Cavalleros, y es bien  
 antigua costumbre el pasear los galanes el re-  
 rero, que se entiendo debaxo de las ventanas,  
 donde con permission, y decencia suelen mol-  
 tarfe las damas, y este passeo tiene principio  
 siempre que ay dama à la ventana, y el galan.

1624 (edición posterior.)

**ADVERTENCIAS**  
**Y OBLIGACIONES**  
**PARA TOREAR CON**  
**EL REJON.**

**POR DON LVIS DE**  
**Trexo, Cauallero del Orden**  
**de Santiago, señor de las villas, y**  
**Castillos de Grimaldo, Almo-**  
**frague, y Corcbuelas, y señor de la**  
**casa de su apellido, y Capitan**  
**de Cauillos coraças Espa-**  
**ñolas por su Ma-**  
**gestad.**

**CON LICENCIA,**  
**En Madrid, Por Pedro Tazo.**  
**Año 1639.**

1639

**ADVERTENCIAS,**  
**PRECETOS DEL TOREAR CON**  
**REJON, LANZA, ESPADA, I**  
**laculos; la obligacion en que se ponen, i**  
 como se ha de salir della en las  
 ocasiones que se pueden  
 ofrecer.

**P O R**  
 Don Pedro Jacinto de Cardenas i Angulo  
 Caballero del Orden de Alcantara.

**DEDICADO**  
**A DON MIGVEL BAIETOLA I**  
*Cabamillas, Caballero del Orden de*  
*Santiago.*

**SACALE A LVZ**  
 Don Gregorio de Tapia i Salcedo, Caba-  
 llero del Orden de Santiago, i Fiscal  
 del mismo Orden.

**CON LICENCIA**  
*En Madrid por Diego Diaz de la Carrera, Año de 1651.*

1651

**PALESTRA**  
**PARTICVLAR**  
**DE LOS EXERCICIOS**  
 del Cauallo; sus propiedades, y  
 estilo de Torear, y jugar las Ca-  
 ñas; con otras diferentes de-  
 monstraciones de la Ca-  
 ualleria Política.

**POR DON ANDRES DAVILA**  
 y Heredia, Señor de la Garena, Capitan  
 de Cauillos, Ingeniero Mi-  
 litar por su Magestad.

**DEDICADO**  
**AL SEÑOR D. PEDRO FERNAN-**  
 dez del Cãpo, Cavallero del Orden de San-  
 tiago, del Consejo de su Magestad, y de su Ca-  
 mara de Indias, y secretario del  
 Vniuersal Despacho.

En Valencia: Por Benito Masé.  
 Año de 1674.

1674

**REGLAS**  
**DE TOREAR**  
**A CAVALLO,**

**ESCRITAS**  
**POR DON JOSEPH FERNANDEZ**  
 de Cadorniga, aficionado Andaluz,  
 y oriundo de Galicia.  
**DEDICADAS**  
**AL EXC.MO SEÑOR**  
**CONDE DE MACEDA.**  
**ROMANCE.**

**S**eñor: Esta Obrilla va  
 A vuestros pies à elevarse,  
 Sin que el recelo la lleve,  
 Ni la codicia la arralle.  
 Solo dos impulsos tiene,  
 Que la cambian, y la atraen:  
 En Vos, el valor, y en mi,  
 (Hay es nada) el Payfanage:  
 Quien

pr. XVIII

**CARTILLA,**  
**EN QUE SE PROPONEN.**  
 las Reglas, para Torear à Ca-  
 ballo, y practicar este Valero-  
 so, Noble Exercicio, con  
 toda destreza.

**DISPUESTA**  
**POR DON NICOLAS RODRIGO**  
 Noveli.

**QUIEN LA DEDICA**  
**AL EXC.MO SEÑOR DVQUE**  
 del Arco, Cavallero Mayor de el  
 Rey nuestro señor,  
 &c.

Conlicencia: En Madrid En la Imprensa  
 de Angel Pasqual Rubio. Año  
 de 1726.

1726

**NOCHE**  
**PHANTASTICA,**  
**IDEATICO**  
**DIVERTIMIENTO,**  
 QUE DEMUESTRA EL METHODO  
 DE TOREAR A PIE:

**ESCRITO**  
**Por D. Eugenio Garcia Baragaña,**  
**TANTO PARA INSTRUCCION**  
 de los que son aficionados à lucir en las  
 fiestas de Toros, como para mayor  
 diversion de los que logran  
 verlas.

**CON LICENCIA.**  
 En MADRID, en la Imprensa de ANTONIO  
 PEREZ DE SOTO, calle de la Abada,  
 Año de MDCCCL.

1750

**TAURIMAQUIA SEVILLANA,**  
**O**  
**RENOVACION, Y DESCRIPCION**  
 DE LOS JUEGOS DE TOROS  
 DE SEVILLA,  
 TRADUCIDA DE LOS VERSOS LATINOS  
 A CASTELLANOS

EN OBSEQUIO DE LA JUVENTUD  
 DE ANDALUCIA  
**POR D. F. O. Y M.**  
**DE P.**

**CON LICENCIA.**  
 En la Oficina de D. Diego, y D. Josef Codina,  
 Compañia, Calle de las Armas.  
 Año de 1793.

1793