

que vieron la luz varones insignes que tuvieron brillante actuación en el pasado patrio. Valmaseda, de cuya importancia preterita da idea el hecho de que llegó a contar doce mesones, fue una población amurallada, con un castillo en su recinto y otro —el llamado de la Piedra—algo más alejado, hacia el lado oriental. Desgraciadamente, al mediar el siglo XIX no quedaba de ambos sino los cimientos, a causa de la consabida incuria de los más, la concupiscencia de los menos y, también, como consecuencia de las últimas luchas dinásticas. El segundo, o sea el denominado de la Piedra, ha sido reconstruido en estos últimos años por su actual propietario, que es precisamente el autor de la publicación que aquí glosamos, quien con ello brinda un ejemplo aleccionador que la Asociación Española de Amigos de los Castillos—agradecida, además, a las palabras que el señor Garagorri le dedica en el prólogo—no puede sino aplaudir entusiastamente.

*Castillos de Valmaseda y de la Piedra* representa una valiosa contribución a la bibliografía acerca de la arquitectura castrense hispana, debida, como vemos, a quien rinde su tributo no sólo con la pluma, sino también traduciendo en tangibles realidades ese ideal de conservación y reconstrucción perseguido. Con gran abundancia de datos, fruto de paciente y diserta investigación—así como apoyándose en la lógica conjetura cuando el testimonio falta—, el señor Garagorri traza el completo panorama histórico de las fortalezas de referencia, siempre subordinado al papel ejercido por la antigua villa en el decurso secular. Hemos de ceñirnos aquí a una sucinta referencia de conjunto o lineamiento general, sintiendo que la carencia de espacio nos impida trazar una más acabada exposición del contenido de este excelente y bien escrito folleto, que refleja hechos, aspectos y momentos interesantísimos del pasado, si bien creemos que baste lo ya consignado para denotar la utilidad que el mismo reviste para nuestros lectores.

A D.

*En esta sección se publicará la reseña de los libros y revistas total o parcialmente relacionados con los castillos y, en general, la arquitectura militar antigua. Para ello es preciso enviar dos ejemplares a la Secretaría de Redacción del BOLETÍN, Carmen, 12, 2.º*