

EL CID, DE NUEVO EN LA CASA.

Coincidiendo con la conclusión de la señalización del Camino del Cid en la provincia de Guadalajara, y como conclusión a las jornadas que sobre Rodrigo de Vivar se llevaron a cabo en la Casa de Guadalajara en la primavera pasada, se celebró el último acto hasta el momento, en torno a la mítica figura del héroe castellano. En esta ocasión no se trataba de una charla o conferencia como en las ocasiones anteriores, sino de la exposición del trabajo de Alfonso Ruiz Pastor. Trabajo en talla, maquetas, óleos y pirograbados relacionados con el Camino del Cid a su paso por la provincia de Guadalajara y parte de Soria, de donde el autor es natural, concretamente de Villasayas, si bien es residente desde hace años en la Comunidad de Madrid.

La mayor parte se centra en los castillos y parajes de la provincia de Guadalajara que son escenario del Poema del Cid.

Como eje central Alfonso Ruiz Pastor mostró la que considera su gran obra, “El Poema de Mio Cid” grabado en tablillas, todas ellas ilustradas en una obra que, según afirmó “no tiene precio”, pero, nos atrevemos a afirmar que sí es digna de admirar y reconocer.

SAN MILLAN EN LA TOPONIMA CASTELLANA.

Por otro lado, y coincidiendo con la festividad de San Millán, copatrono de España y patrono de Castilla, el etnógrafo castellanista, Emilio Jorrín, en acto organizado por la Asociación Tierra Castellana, ofreció la conferencia titulada “San Millán en la toponimia Castellana”, a través de la que fue dando cuenta de las múltiples referencias que, a través de los siglos, hacen referencia a uno de los personajes más reseñados a través de las páginas literarias de Castilla.

Por el escenario de la Casa de Guadalajara pasaron las glosas emilianenses, las poblaciones burgalesas o riojanas con nombre de San Millán, así como las primeras referencias al idioma común que ha sido, a lo largo de varios siglos, una referencia cultural, hasta llegar a ser el tercer idioma de habla en el mundo.

Concluida la conferencia los asistentes fueron obsequiados con un vino español y unas migas castellanas que pusieron punto final a la fiesta castellana por excelencia.

EL CUATRO VIENTOS Y LAS RUTAS POR LA PROVINCIA.

Regresó nuevamente el avión Cuatro Vientos a la Casa, en esta ocasión en forma de película, “La niebla del silencio”, que recuerda, a modo de documental, todos los preparativos sobre aquel espectacular vuelo, así como la repercusión que tuvo en España, Cuba, México o Argentina.

Y se concluyeron las actividades culturales con la presentación de las “guías del caminante”, que dan a conocer las distintas rutas turísticas de Guadalajara, de las que son autores Angel de Juan y Manuel Martín, editadas por Editorial del Henares.

LOS DOMINGOS, FIESTA.

No faltaron, como es lógico, los espectáculos dominicales. Por nuestro escenario pasó el Grupo de Teatro Buero Vallejo, el de Hermandades de Chamartín, la Zarzuela, la copla... Se celebró Santa Cecilia, patrona de los músicos, por nuestros compañeros del Círculo Musical, e incluso la Peña Alcarreña de Taxistas celebró su fiesta.