



parece subsanado en el presente al haber sido incluido el grupo en los circuitos culturales que organiza el gobierno regional, si bien es cierto que estas giras no pasan del reconocimiento institucional y de una ayuda económica insuficiente, al girar en torno a unas 75.000 psta, que contrastan con las 45 ó 50 mil que paga la Diputación Provincial por cada actuación del grupo, lo que hace insuficiente el sostenimiento económico de las seis personas que lo forman, por lo que sus trabajos se realizan de manera amateur y destinan el dinero que les sobra después de gastos de montaje, transportes, etc, a invertirlo en material técnico lo que ha hecho que en la actualidad el grupo esté perfectamente equipado en lo referente a la infraestructura necesaria para llevar a escena cualquier montaje.

De cualquier forma la falta de inversiones en el teatro por parte de la administración, la disgregación de ideas, la falta de planificación de una política teatral lleva a un miembro de este grupo a definir el teatro en Castilla-La Mancha como: "Desastrosa, ya que sólo se

**Grandes y chicos, medianos;
rasurados y barbudos,
hembras en cinta, cornudos...**

**Sepan todos que esta noche
nadie puede estar seguro
debajo de la farola
que muerde en el aire oscuro**

**Y la chispa de la vida
se escurre por una estampa
mientras el rey dieciocho
se prepara la mortaja**

**El filo de la navaja
que han sembrado los barberos
está buscando un gaznate
por detrás de los espejos**

**Y en la fuente, las dos viejas
dejan transcurrir el tiempo
en un frasco de aguardiente
cerquita del esperpento**

**En tanto el crimen se espesa
y la vida se ilumina
LA VIDA TE DA SORPRESAS
SORPRESAS TE DA LA VIDA**

(Introducción del programa a la obra "Tragicondisea") Escrito por A.G.A.

La actriz Mari Cruz de los Ríos, con el autor Luis Riaza, de quien estrenaron su texto "Epilogo"

acuerdan de ti cuando se acercan elecciones o hay alguna movida, entonces te contratan, mientras tanto esta Guirau o están esas compañías que todos conocemos que vienen de Madrid a llevarse el dinero de Castilla-La Mancha, y no es que se esté en contra de que venga teatro de Madrid aquí, nada de eso, lo maravilloso sería que cada día pudiéramos verlo, pero sin olvidar lo que tenemos aquí, sin olvidar a los que estamos dando la cara aquí, porque lo que no se quiere entender es que hay gente en esta tierra con la suficiente honradez y fuerza, por lo menos de aprender y saber para llegar a ser en un día como esas compañías a las que no tenemos nada que envidiar salvo la pasta".

Otra de las particularidades que mantiene este grupo es su ligazón con el autor teatral **Luis Riaza** al que conocieron personalmente cuando el grupo representaba su