

## Actividades

### Museo de Santa Cruz

Tapices de Pastrana. Hasta enero

### Museo del Ejército, Alcázar

Exposición permanente. Cuentacuentos, sábado y domingo, por las mañanas; talleres familiares, sábado a las 17 y domingo a las 12 h.

### Galería Ar+51

Óleos y xilografías de Antonio Guio. Hasta el 17 de octubre

### Sala Archivo. ECAT

'Aberturas y poéticas', del creador Félix Orcajo. Hasta el 17 de octubre

### Escuela de arte

Pintura. Jaime López Molina. Hasta fin de octubre.

### Centro San Clemente.

Pintura. 'Standby' de Fernando Silva. Hasta el 28 de noviembre

### Posada de la Hermandad

'Templarios y otras órdenes militares'. Hasta el 3 de noviembre

### Centro cultural San Marcos.

'Gregorio Marañón'. Hasta el 12 de diciembre

### La Ermitilla. Quintanar

'Arte de mujeres'. Hasta el 20 de octubre

### Centro San Clemente.

Pintura. 'Standby' de Fernando Silva. Hasta el 28 de noviembre

### Teatro de Rojas.

Danza. 'Zorba el Griego', por el Ballet de la Ópera del Cairo. Viernes 15 a las 20,30 h

Teatro. 'La casa de Bernarda Alba'. Organiza la Red contra la pobreza de Castilla-La Mancha. Domingo 17, a las 20 h

### Teatro Palenque. Talavera

Danza. 'Zorba el Griego', por el Ballet de la Ópera del Cairo. Sábdo 16, a las 20,30 h

### Cine forum. Educación.

'Ser y tener', de Nicolas Philibert. Jueves 21, a las 18,30 h. Biblioteca del Polígono.

### Cine club.

'Chéri' de Stephen Frears. Lunes en CCM, a las 20 h; martes en el Teatro de Rojas, a las 19 y 22h, y miércoles en la biblioteca del Polígono a las 20 h

# Cultura

## EXPOSICIÓN

### San Clemente en 'Standby' con Silva



'Podría decirse que el gran tema de esta exposición es el papel', señala el crítico de arte Julián Santos en el catálogo de la muestra *Standby*, de Fernando Silva. Pero el papel, aunque es el soporte más habitual en esta exposición, es uno más de los elementos con los que Silva construye sus obras, en las que los materiales tienen tanta importancia como las formas, la composición o el juego cromático. En esta exposición, que permanecerá abierta en el centro Cultural San Clemente hasta el 28 de noviembre, el autor exhibe lo último de su producción junto a una selección de obras realizadas desde el año 2000. El tiempo, la espera como paso previo a un nuevo tiempo es lo que Silva intenta reflejar a través de las series 'frozen black board' 'thermas', 'prêt a porter', 'thesis', 'grafic ono band' y 'on/off', en las que deja patente 'la universalidad del pensamiento plástico' y su capacidad para manejar todo tipo de técnicas y soportes para comunicar sus ideas.

## LIBRO

### Historia de la Iglesia

'Historia de la Iglesia en Castilla-La Mancha' es el título del libro editado por Aimud y elaborado por casi una veintena de autores coordinados por Ángel Luis López Villaverde. La obra que se presentó en el Palacio de Benacazón, el pasado miércoles, analiza en su primera parte las bases institucionales de las diferentes diócesis y de las órdenes militares, para después desentrañar las complejas relaciones entre la Iglesia y el poder temporal y cerrar centrado en los últimos dos siglos de la historia. El ex presidente regional, José Bono, asistió a la presentación.

## MÚSICA

### Festival de Órgano en Santo Tomé

Richard Jhonson, acompañado de un coro de la ciudad de Bristol, abrirá el Festival Internacional de Órgano el 30 de octubre, que se celebrará en la iglesia de Santo Tomé los próximos cuatro sábados y el martes 2 de noviembre. Precisamente el 2 de noviembre, Juan José Montero, organista de Santo Tomé y director artístico del festival, interpretará junto a la coral 'Jacinto Guerrero' la misa de Requiem de Salieri, que será presidida por el párroco de Santo Tomé, Gerardo Ortega. El sábado 6 de noviembre el concierto correrá a cargo del francés Vicent Dubois y el día 13, del norteamericano Chelsea Chen. De nuevo el organista de la parroquia, Juan José Montero, acompañado por el grupo Ensamble Hemioalias, integrado por varios toledanos, cierra el ciclo el sábado 20. Los conciertos empezarán a las 20,30 h.

## LITERATURA

### Arrendajos premia un cuento de inmigración



'Suspiros de España', un relato de Carmen Jimeno sobre la inmigración, es el trabajo galardonado este año con el primer premio del II Certamen de Narrativa Breve del Grupo Literario Arrendajos, que ha contado con una participación de 130 relatos. La ganadora ha recibido la cantidad de 111,11 euros, concedida por los miembros del Grupo Arrendajos y por gentileza de un grupo hotelero de la ciudad disfrutó de un 'Paquete romántico' para dos personas durante un largo fin de semana. Carmen Jimeno alabó y agradeció "propuestas culturales de este 'calado social', promovidas por gentes anónimas y unidas por su afición a la literatura, y el apoyo necesario de la iniciativa privada para hacerlos posible".