CARTAS DE MUJERES

LAGRIMA DE JUVENTUD.—Creo que está usted aproximándose a la solución del grave conflicto. No me refiero por cierto a esa solución repentina que usted cree sea la única. No, por cierto. Ni en el último instante piense usted en ello. Nuestra humanidad es tan varia y tornadiza y nuestro destino tan lleno de contrastes que en ningún momento debemos entregarnos a la desesperación, creyendo que ha terminado toda posibilidad de reconquista. Sí. Se aproxima usted a que sus desdichas tengan término. Ese amor que usted considera firma y que se le ofrece de nuevo con mayores ilusiones y mayor firmeza, puede ser la clave de su felicidad. Como eso es natural, la misma fuerza ciega que la impulsó a cobijar esa pasión, se encargará de anular la otra, inconsistente y débil. En consecuencia, creo que usted debe animar con todo su espíritu y con toda su fe ese reflorecimiento del corazón. Allí está la aurora que ha de volcar en su alma matices que aumentarán las tinieblas en que usted naufraga. Empéñese en ello y conseguirá su objeto: que sin lucha y hasta sin algún sacrificio nada, absolutamente nada, se consigue en la vida.

* * *

ALMA DOLORIDA.—No me dice usted si prefiere una cosa o la otra. Ateniéndome a la lógica creo que en todo momento optará usted por el primero, ya que muchas dificultades podrán oponérsele si se inclinase a aceptar la situación que le sugieren sus padres. Me parece que no sólo es lo más prudente, sino que también lo más correcto y humano. Por lo demás no creo que sea llegado el caso de las desesperaciones, que aun cuando en esta circunstancia serían perdonadas, le daría a usted ocasión de ser actora en una escena dolorosa. Por consiguiente plantee usted su resolución, sin términos medios ni combinaciones que usted no está dispuesta a aceptar. Y luego si no consigue así su objeto creo que usted goza ya de suficientes facultades para disponer por propia voluntad. En todo momento usted podrá llegar a lo que se propone, que para eso también hay auxilio y apoyo humanos.

* * *

PLAN CABALLO.—Lo que tiene de hermoso el amor es que suscita las peores locuras, los rasgos de desinterés, las alegrías y los desastres, de todo lo cual se acuerda uno más tarde con enternecimiento. «¡Qué idiota he sido! ¡Y qué idiotez la de no poder ya ser tan idiota!»

* * *

ROMANTICA.—Un hombre de letras es un mal enamorado: ama en vista del público. Después de la ruptura, utiliza los escombros de su pasión destruída, y construye una novela, un poema o un drama acerca de su ídolo. Cree inmortalizar así a su víctima o su verdugo, y lo único que hace es propalar una desilusión.

* * *

FLORINDA.—No debemos prolongar la juventud; no debemos adelantar la vejez. Hay un momento delicioso: el de la edad madura; pero, ¡ay!, no se sabe cuándo empieza ni cuándo termina.

* * *

COQUETUELA.—Atormenta usted arbitrariamente su corazón distrayéndole de su recto camino. No haga usted caso de ese caradura. El amor verdadero, se purifica y quilata en la ausencia como el oro en el crisol. Los ausentes que se aman, son los verdaderos hijos del amor. Lo ha dicho un sabio, y yo se lo digo a usted, señorita.

Piense en el lejano y suprima sus coqueterías de pasatiempo con el que la asedia en las novelas de verano, para iniciar su flirt caprichoso.

Don CONSEJILLOS.

Aficionados: enviad vuestras fotografías de asuntos regionales a esta Revista, que los publicará con agrado. Queremos coleccionar en estas páginas todas las manifestaciones artísticas del solar conquense. Contribuir a su divulgación, es una labor de sano regionalismo.

DEL CUENCA TIPICO

Un aspecto de la ciudad

APUNTE DEL NATURAL DE

WIFREDO LAM

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ilustración Castellana. 26/6/1927.