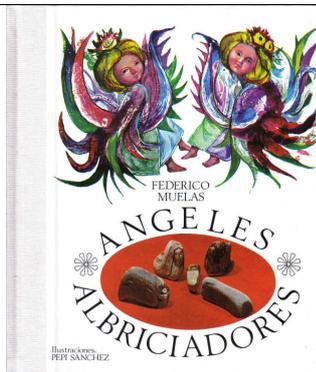


NOVEDADES

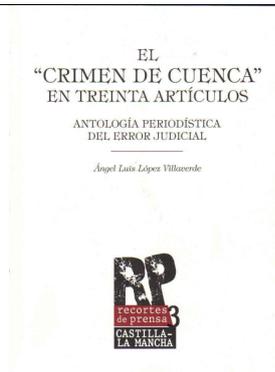
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



Ángeles albriciadores



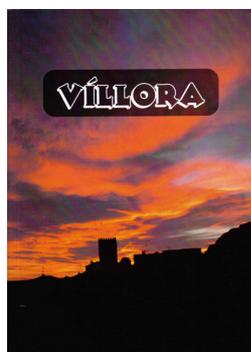
Sisante... en el recuerdo



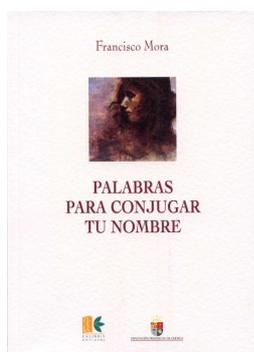
El "crimen de Cuenca" en treinta artículos



Jóvenes artistas: Artes plásticas, fotografía,...



Villora



Palabras para conjugar tu nombre



Los lunes al sol (Ed. especial 2 DVD's)



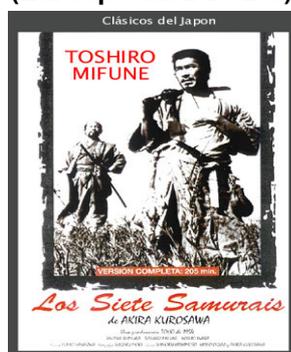
Casino (DVD)



Magnicidios y atentados que cambiaron la historia (26 DVD's)



La noche de los girasoles (DVD)



Los siete samuráis. Versión completa (DVD)



Lejos de la tierra quemada (DVD)

A vuelapluma. Angel Luis Mota en 197 columnas y media
Francisco Mora

Desde 1997 hasta tres semanas antes de su muerte, Ángel Luis Mota estuvo siempre presente en el periodismo conquense desde su columna semanal, haciéndose partícipe de las inquietudes culturales y artísticas de la ciudad. Bien sea en la revista *Crónicas de Cuenca*, bien en el diario *El Día de Cuenca*, aportó su opinión acerca de temas de diversa índole y dejó patente su interés por la cultura conquense y por la ciudad de Cuenca. Sus columnas, siempre críticas, están llenas del sentido del humor y de la ironía del recordado profesor y académico, autor de obras como *Las guías de Cuenca de Don Joaquín Rojas*, *Andrés*

González Blanco en Episcopópolis (en colaboración con M^a Carmen Utanda) o *Del alegato a la fiesta* (en colaboración con José Ángel García). Era necesario un homenaje que llega en forma de antología de sus artículos y del que se ha hecho cargo otro columnista destacado en la prensa local por sus colaboraciones en *El Día de Cuenca*, *La Tribuna de Cuenca* o en la revista *Crónicas de Cuenca*, Francisco Mora, autor también de libros de cuentos como *Las lágrimas* o *Todos los peces se llaman Eduardo* y de poesía como *Palabras para conjugar tu nombre*, *Memoria del silencio* o *La noche desolada*.

A vuelapluma
ÁNGEL LUIS MOTA EN 197 COLUMNAS Y MEDIA
Francisco Mora

