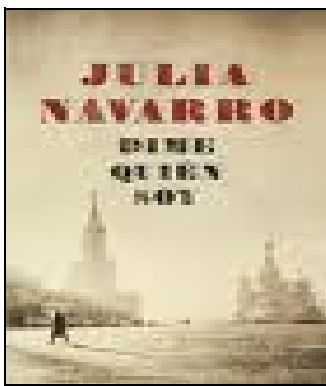
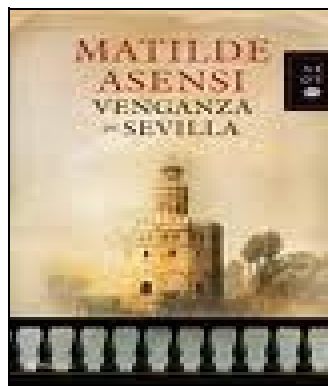


NOVEDADES

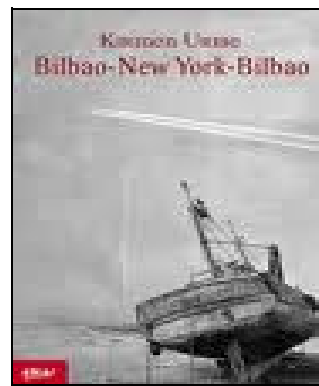
ADULTOS



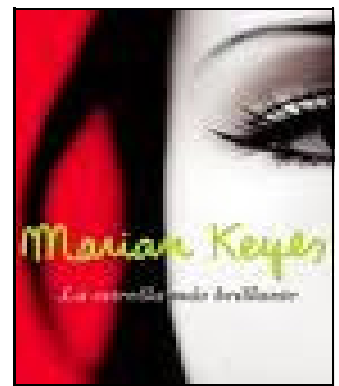
DIME QUIÉN SOY



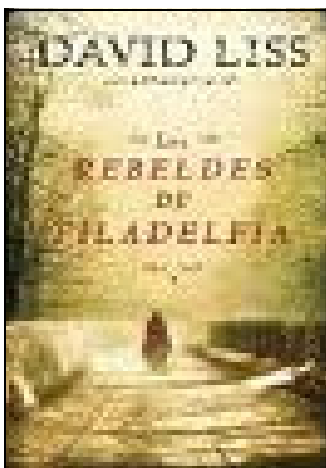
VENGANZA EN SEVILLA



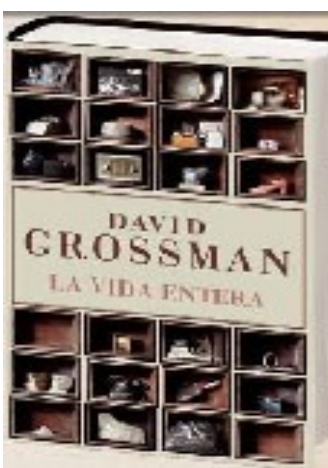
BILBAO-NEW YORK-BILBAO



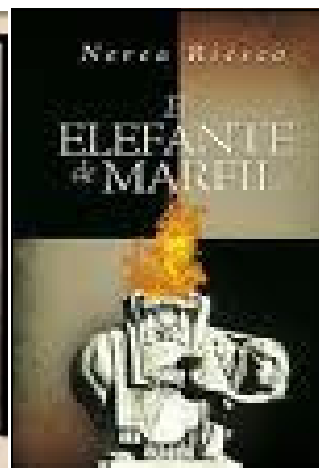
LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE



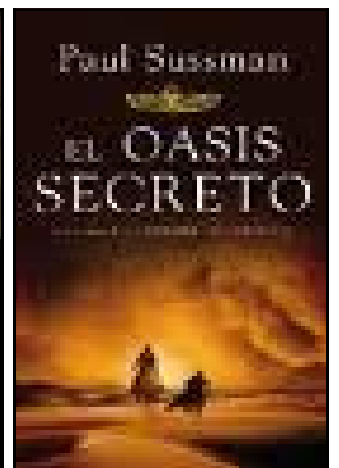
LOS REBELDES DE FILADEL- FIA



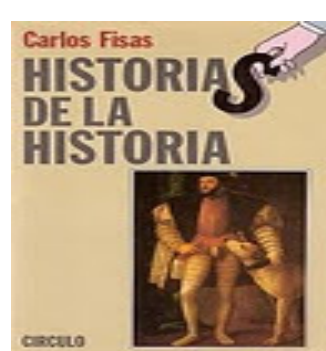
LA VIDA ENTERA



EL ELEFANTE DE MARFIL



EL OASIS SECRETO



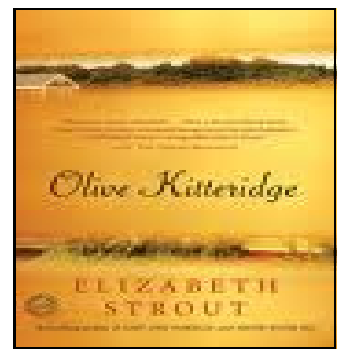
HISTORIAS DE LA HISTORIA



MARKETING POLÍTICO Y COMUNICACIÓN



DERECHA RADICAL



OLIVE KITTERIDGE

El asedio

Cádiz, 1811. España lucha por su independencia mientras América lo hace por la suya. En las calles de la ciudad más liberal de Europa se libran batallas de otra índole. Mujeres jóvenes aparecen desolladas a latigazos. En cada lugar, antes del hallazgo del cadáver, ha caído una bomba francesa. Eso traza sobre la ciudad un mapa superpuesto y siniestro: un complejo tablero de ajedrez donde la mano de un jugador oculto mueve piezas que deciden el destino de los protagonistas: un policía corrupto y brutal, la

heredera de una importante casa comercial gaditana, un capitán corsario de pocos escrúpulos, un taxidermista misántropo y espía, un enternecedor guerrillero de las salinas y un excéntrico artillero a quien las guerras importan menos que resolver el problema técnico del corto alcance de sus obuses. *El asedio* narra el pulso asombroso de un mundo que pudo ser y no fue. El fin de una época y unos personajes condenados por la Historia, sentenciados a un vida que, como la ciudad nunca volverá a ser la misma.

