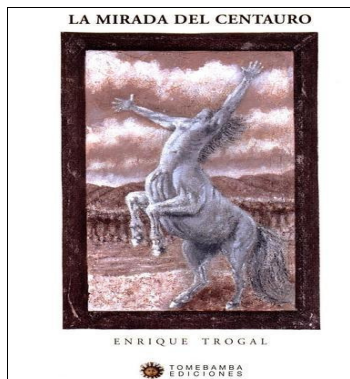
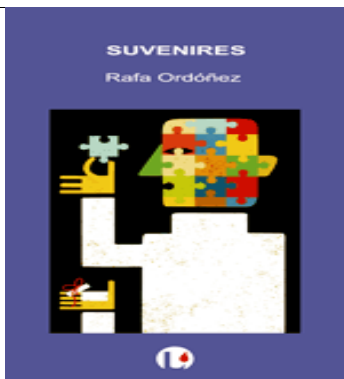


NOVEDADES

FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



La mirada del centauro



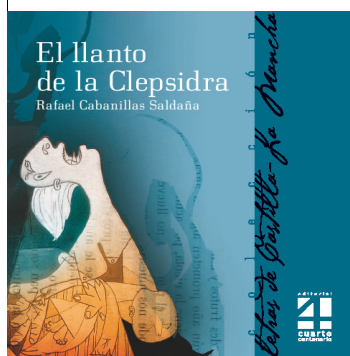
Suvenires



Los legados de la tierra. Pozoamargo



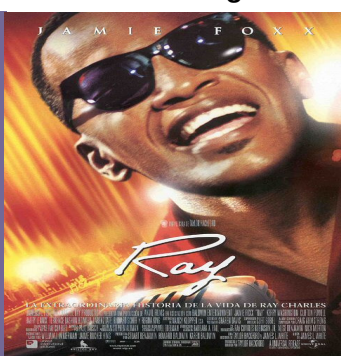
La puerta de las meninas



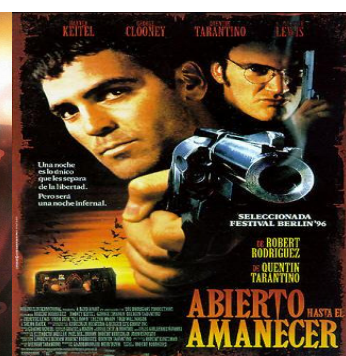
El llanto de la Clespidra



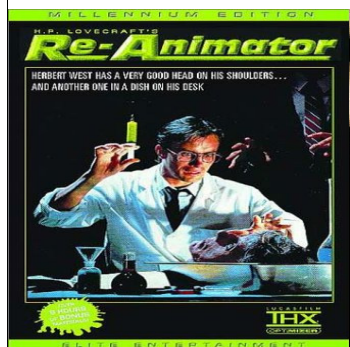
Libro de la risa carnal



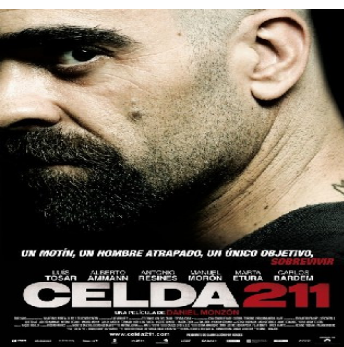
Ray (Ed. especial) (2 DVD's)



Abierto hasta el amanecer (Ed. especial) (2 DVD's)



Re-Animator (DVD)



Celda 211 (DVD)



Al descubierto: guerra en Irak (DVD)



Los falsificadores (DVD)

En la resaca

José Gabriel Ceballos

Años después, el ex teniente coronel Nicomedes Vernengo volvería a la remota población de Fulgor, la misma población que, durante la dictadura militar de Argentina, había gobernado a sangre y fuego. Pero ahora, el viejo militar es una sombra de lo que fue: un anciano aquejado de alzheimer es lo que encuentra la joven reportera Patricia Geller cuando intenta entrevistar al antiguo verdugo de la población de Fulgor. Aparecerán en la narración distintos personajes que vivieron bajo el mandato de Vernengo: el tonto del pueblo, Alelí, que enmudeció en aquellos años; Luicho Silva, todavía atado a aquella época debido al recuerdo de la desaparición de su her-

mano Jacinto durante su servicio militar; el cura Ulrico, que sospecha de la complicidad de su antecesor en la parroquia con el antiguo torturador... Esta historia le ha valido al escritor argentino José Gabriel Ceballos el duodécimo Premio Alfonso VIII de Narrativa, cuyo jurado estaba compuesto, entre otros, por autores como Lorenzo Silva, Pedro Zarraluki y Almudena Grandes, que actuaba como presidenta del jurado y que no dudó en calificar la obra como una novela "ambiciosa, comprometida y arriesgada que trata un tema delicado. No es una historia simple de buenos y malos sino que aborda los límites de la crueldad y que, además, tiene un final sorprendente".

