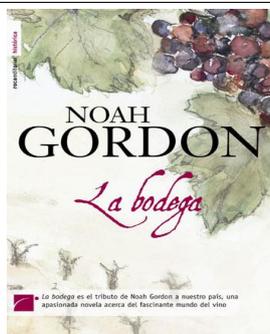


ADULTOS

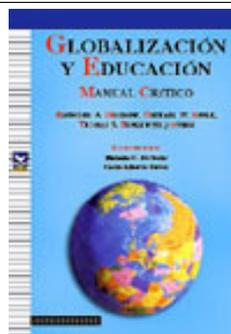
NOVEDADES



Sound Bites
ALEX KAPRANOS



La bodega
NOAH GORDON



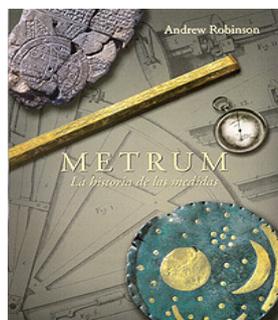
Globalización y educación



El libro
ZORAN ZIVKOVIC



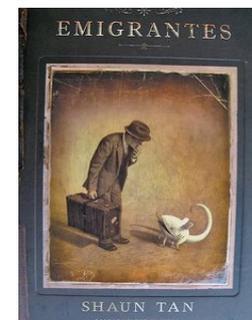
El sueño caballeresco



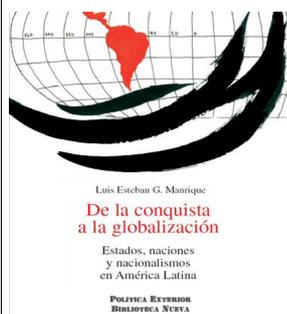
Metrum



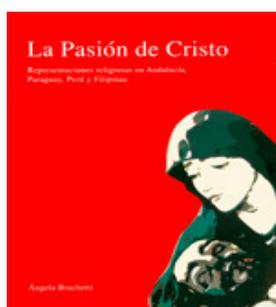
Guía turística del Sistema Solar



Emigrantes



De la conquista a la globalización
LUIS ESTEBAN G. MANRIQUE



La Pasión de Cristo
ÁNGELA BRACHETTI



La Serranía de Cuenca



Testimonio materno
ELENA SORIANO

Franc Roddam, dir.
Quadrophenia (1979)

Película de culto, ambientada en el Londres de 1964. En esos años nacen dos tribus urbanas rivales: los *Mods* y los *Rockers*. El joven Jimmy (Phil Daniels) intenta huir de la vida gris de la Inglaterra posterior a la II Guerra Mundial. Para ello sale con sus colegas *mods*, una cuadrilla bien trajeada, siempre a lomos de sus *scooters* y continuamente tragando pastillas. Ser un *mod* es una forma de vida, es pertenecer a su generación. Todos juntos se van a Brighton, de cabeza a una orgía de drogas, emociones y batallas campales contra los *rockers*. Pero ese viaje resultará crucial en la vida de Jimmy. Con el soporte de una gran banda sonora, extraída del disco homónimo de la genial banda The Who, el largometraje conduce al espectador, a veces con suavidad y en ocasiones de manera violenta, a través de una sucesión de brillantes imágenes.

