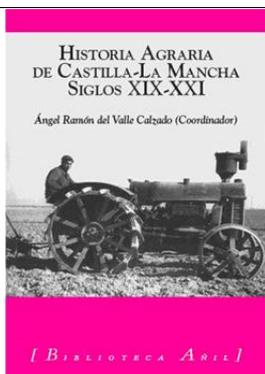
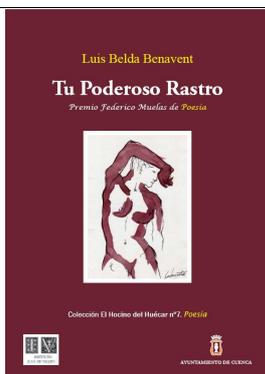


NOVEDADES

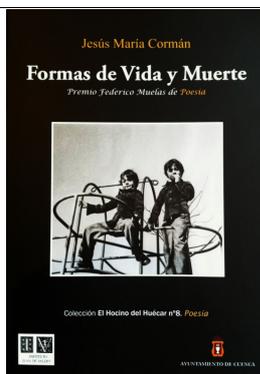
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



Historia agraria de Castilla-La Mancha. Siglos XIX-XXI



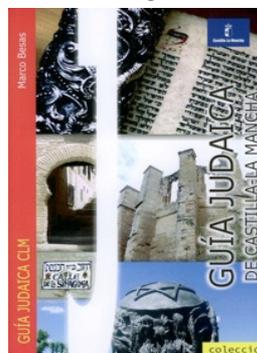
Tu poderoso rastro



Formas de vida y muerte



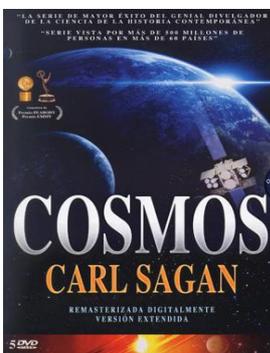
Retazos de un bastardo



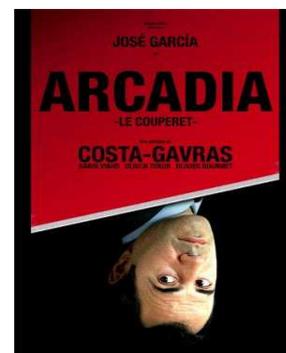
Guía judaica de Castilla-La Mancha



Castilla-La Mancha: el modernismo ligado a la arquitectura



Cosmos (13 DVD's)



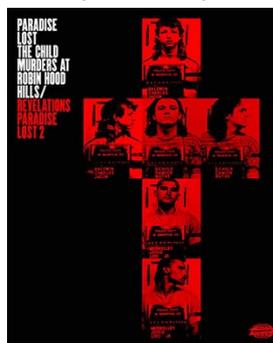
Arcadia (DVD)



El secreto de los hermanos Grimm (DVD)



El mercader de Venecia (DVD)



Paradise Lost : the child murders at Robin Hood Hills (2 DVD's)



Ultimate X-Men Digital Comic Book (DVD-ROM)

Cadillac Records (2008)

Darnell Martin

Retrato en clave biográfico del auge de la música negra en unos años en los que el segregacionismo y la brutalidad policial permanecían muy vivos en gran parte de los EE.UU. Esta *biopic* sobre la vida de **Leonard Chess**, fundador del sello discográfico Chess Records, recrea el Chicago de los años 50, en los que el *blues* se hizo popular y evolucionó hacia el *rock and roll*. Este inmigrante de origen polaco comienza en un oscuro garito de la zona sur de Chicago, en 1947. Allí entra en contacto con el talentoso guitarrista y cantante **Muddy Waters**. Entusiasmado con su sonido, le contrata una sesión de grabación, en la que Waters se acompaña del gran armonista **Little Walter**. En poco tiempo,

estas grabaciones irán escalando en las listas de éxitos de *rhythm and blues* hasta consolidar el sello. Su nómina de artistas se irá incrementando con algunas de las grandes figuras de la música como **Willie Dixon**, **Howlin' Wolf**, **Etta James** y el gran **Chuck Berry**, siendo éste último pionero en gustar tanto a blancos como a negros. El trato de Chess hacia sus artistas era como si fueran una gran familia y en cuanto tenían su primer éxito, Leo les regalaba un flamante **Cadillac**. La película ahonda en las glorias y miserias de las excitantes vidas de estas leyendas, que tuvieron una gran influencia en muchas bandas de jóvenes blancos, que triunfarían en todo el mundo algunos años después.

