

**ADULTOS**

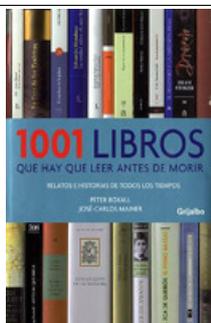
**NOVEDADES**

**¿DO RE QUÉ?**

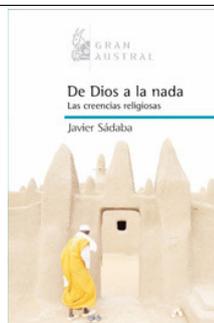
GUÍA PRÁCTICA DE INSCRICIÓN AL LENGUAJE MUSICAL  
Federico Abad



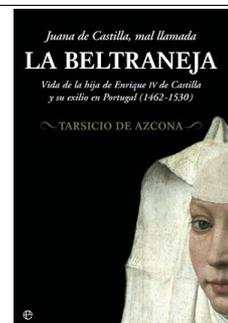
**¿DO RE QUÉ?**  
Federico Abad



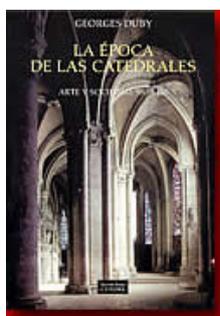
**1001 LIBROS QUE HAY QUE LEER ANTES DE MORIR**



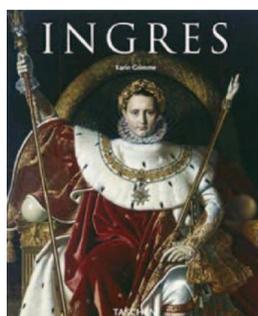
**DE DIOS A LA NADA**  
Javier Sádaba



**LA BELTRANEJA**  
Tarsicio de Azcona



**LA ÉPOCA DE LAS CATEDRALES**  
Georges Duby



**INGRES**  
Karin H. Grimme



**MIES VAN DER ROHE**  
Claire Zimmerman



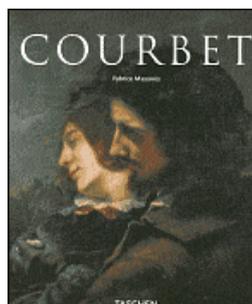
**LOS MOSQUETEROS**  
Alejandro Dumas



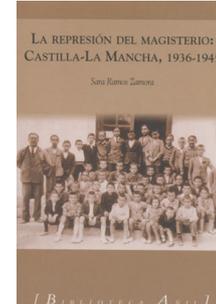
**TEATRO COMPLETO**  
Bertold Brecht



**FELLINI. LES CUENTO DE MÍ**  
Constanzo Constantini



**COURBET**  
Fabrice Masanés



**LA REPRESIÓN DEL MAGISTERIO EN CASTILLA-LA MANCHA**

**La montaña del alma**  
Gao Xingjian

Dos tazas entrecocan casualmente durante el viaje en el tren. A partir de ese momento, **Gao Xingjian** narra la búsqueda de un lugar, Lingshan (La montaña del alma), en la China profunda de pequeñas aldeas y profundos bosques donde todavía se puede encontrar el estado salvaje de las cosas. Durante su viaje, encontrará muchas personas y lugares, cada uno con una historia distinta pero que, en su conjunto, son un

mosaico del alma popular china, que vive entre la revolución de Mao y el recuerdo de los emperadores, entre el progreso del mundo moderno y las viejas creencias que aun existen en la China rural. Esta obra, considerada la gran novela china, fue escrita durante el exilio de Gao Xingjian en Francia buscado la libertad que le faltaba en su país para publicar sus obras, y le valió el Premio Nóbel de Literatura de 2000.

