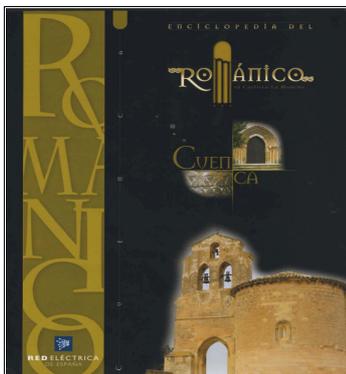


NOVEDADES

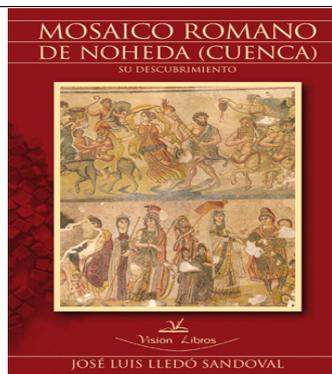
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



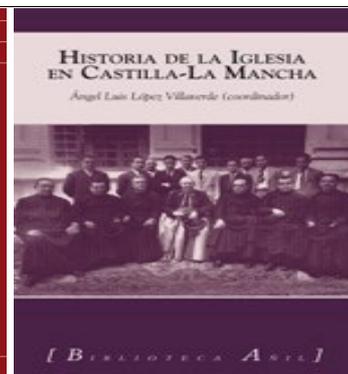
Enciclopedia del románico. Cuenca



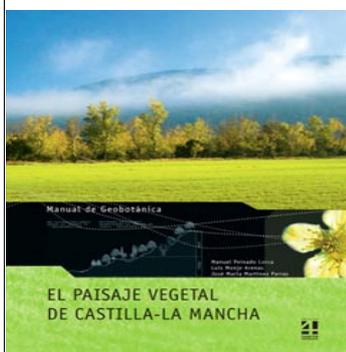
Prosas esculturales y otros poemas



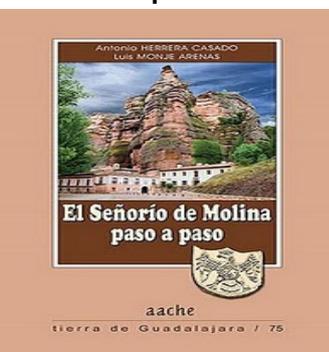
Mosaico romano de Nohedra



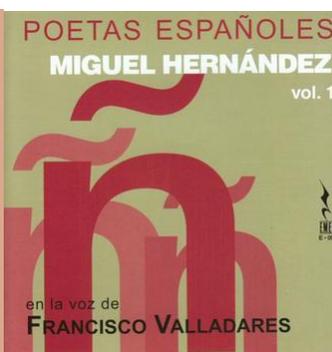
Historia de la Iglesia en Castilla-La Mancha



El paisaje vegetal de Castilla-La Mancha



El Señorío de Molina paso a paso



Poetas españoles. Vol. 1 Miguel Hernández (CD)



La mujer del anarquista (DVD)

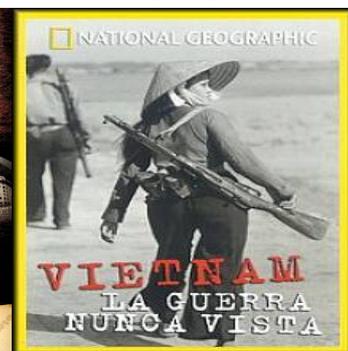


Las vírgenes suicidas (DVD)

Matías, juez de línea (DVD)



La señal (DVD)



Vietnam: la guerra nunca vista (DVD)

Plácido (1961)
Luis García Berlanga

Con esta obra maestra del cine español queremos hacer homenaje a **Luis G. Berlanga** y **Rafael Azcona**, que colaboraron por primera vez en el guión de esta película, y a los grandes actores **Manuel Alexandre** y **José Luis López Vázquez**. La idea central de la película surge a partir de la campaña promovida por el régimen franquista “**Siente un pobre a su mesa**”. Es Nochebuena en una ciudad de provincias y la empresa **Ollas Cocinex** organiza una subasta con artistas de Madrid, para invitar a un pobre a cenar en las casas de los más pudientes. En medio está **Plácido**, que acaba de comprar un motocarro y que es contratado para llevar una estrella navideña por la ciudad.

Además tiene que pagar la primera letra del vehículo antes de que acabe el día. Es la primera película de Berlanga en la que utiliza sistemáticamente su famoso **plano-secuencia** como opción narrativa. Con **Plácido**, el director quiso mostrar la hipocresía y mezquindad de la burguesía provinciana de los años cincuenta del siglo pasado. Con un reparto coral excepcional: Cassen, José Luis López Vázquez, Elvira Quintillá, Manuel Alexandre, Agustín González, Luis Ciges, etc., este genial esperpento está reconocido como una de las mejores comedias del cine de todos los tiempos.

