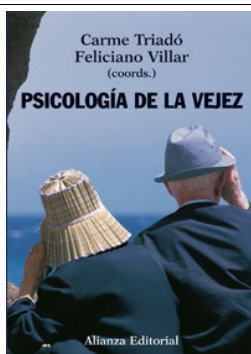


**ADULTOS**

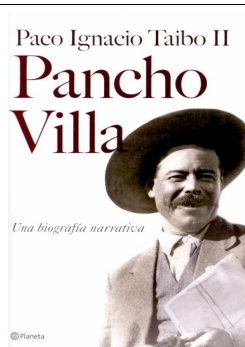
**NOVEDADES**



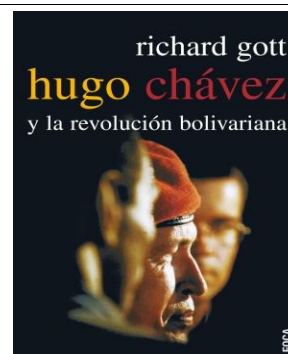
**Músicas del mundo**  
ELIZABETH SHARMA



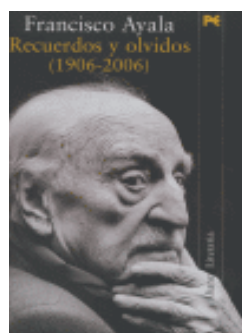
**Psicología de la vejez**



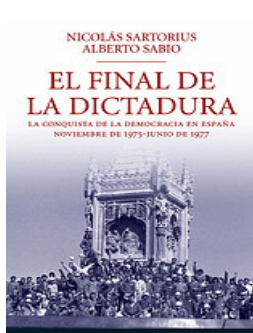
**Pancho Villa**  
PACO IGNACIO TAIBO II



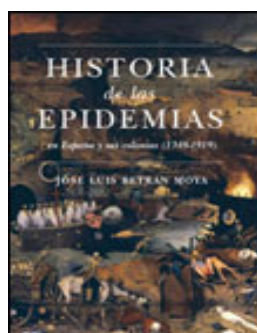
**Hugo Chávez**  
RICHARD GOTT



**Recuerdos y olvidos**  
FRANCISCO AYALA



**El final de la dictadura**  
NICOLÁS SARTORIUS / A. SABIO



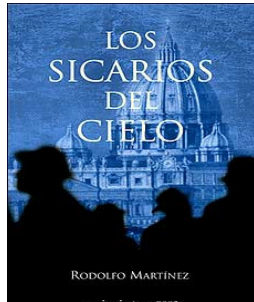
**Historia de las epidemias**



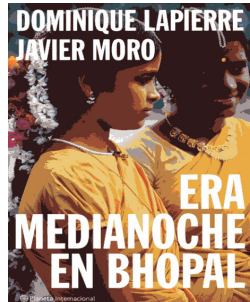
**Cómo lee un buen escritor**  
FRANCINE PROSE



**Los mitos germánicos**



**Los sicarios**  
RODOLFO MARTÍNEZ



**Era medianoche en Bhopal**  
DOMINIQUE LAPIERRE / J. MORO



**Por una Europa política, social y ecológica**

**José Saramago**  
*Ensayo sobre la ceguera.*

Una epidemia se extiende por todo el país. Se trata de la ceguera blanca, que deja a los enfermos hundidos en una blancura infinita. Pese a que los enfermos son puestos en cuarentena, parece imposible detener la enfermedad.

Los ciegos, abandonados a su suerte a causa del miedo que provocan, deben organizarse para sobrevivir en el recinto donde los han confinado, y ahí saldrá lo mejor y lo peor de cada uno. Entre todos ellos, una mujer conserva la vista y

finge ser ciega para acompañar a su marido enfermo. Ella se convertirá en el único testigo de la barbarie a la que llegan los hombres en esa situación límite. Pero también es ejemplo de solidaridad.

*Ensayo sobre la ceguera* es una parábola sobre la capacidad de ver, de querer ser conscientes de lo que otras personas no quieren ver, y sobre la conducta que sigue quien ha llegado a verlo todo.

