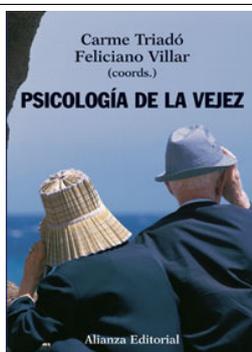


ADULTOS

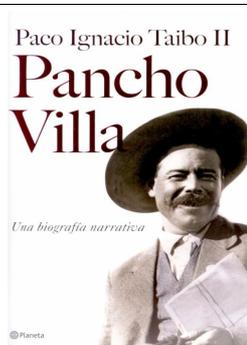
NOVEDADES



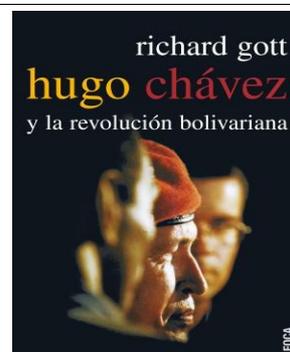
Músicas del mundo
ELIZABETH SHARMA



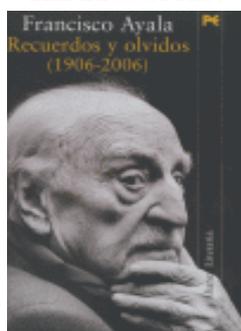
Psicología de la vejez



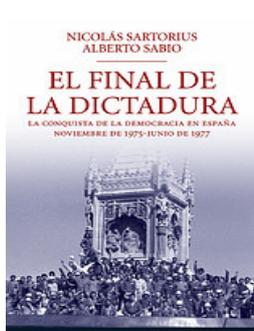
Pancho Villa
PACO IGNACIO TAIBO II



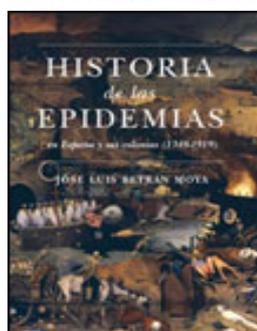
Hugo Chávez
RICHARD GOTT



Recuerdos y olvidos
FRANCISCO AYALA



El final de la dictadura
NICOLÁS SARTORIUS / A. SABIO



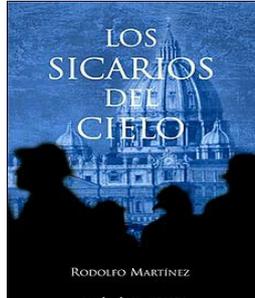
Historia de las epidemias



Cómo lee un buen escritor
FRANCINE PROSE



Los mitos germánicos



Los sicarios
RODOLFO MARTÍNEZ



Era medianoche en Bhopal
DOMINIQUE LAPIERRE / J. MORO



Por una Europa política, social y ecológica

José Saramago
Ensayo sobre la ceguera.

Una epidemia se extiende por todo el país. Se trata de la ceguera blanca, que deja a los enfermos hundidos en una blancura infinita. Pese a que los enfermos son puestos en cuarentena, parece imposible detener la enfermedad.

Los ciegos, abandonados a su suerte a causa del miedo que provocan, deben organizarse para sobrevivir en el recinto donde los han confinado, y ahí saldrá lo mejor y lo peor de cada uno. Entre todos ellos, una mujer conserva la vista y

finge ser ciega para acompañar a su marido enfermo. Ella se convertirá en el único testigo de la barbarie a la que llegan los hombres en esa situación límite. Pero también es ejemplo de solidaridad.

Ensayo sobre la ceguera es una parábola sobre la capacidad de ver, de querer ser conscientes de lo que otras personas no quieren ver, y sobre la conducta que sigue quien ha llegado a verlo todo.

