

Voces

'Metro' pregunta:
¿Qué talento
te gustaría
tener?



Alicia, 20 años,
estudiante:
"Me gustaría
pintar como
Sorolla y tocar el
piano".



Teresa, 21 años,
estudiante:
"A mí me encantaría
cantar flamenco
como Estrella
Morente".



Héctor, 26 años,
estudiante:
"Me gustaría
ser un deportista
de élite.
Concretamente,
de tenis".

Somos pelotilleros

Enrique Arias Vega
Periodista

Esto me lo contaron en una empresa norteamericana. Un grupo de gente salía del edificio corporativo con su jefe y le reía su último chiste. Salvo un individuo, que permanecía serio. El jefe, intrigado, se volvió hacia él: "¿Y usted por qué no se ríe, es que no le hace gracia?" "No, es que yo no trabajo aquí". Es el ejemplo máximo de la adulación obligada. Pues ahora resulta que, según un estudio, los españoles somos los más pelotilleros de Europa. Yo, ya se lo digo, no me lo creo. Lo que pasa es que en otros países si la gente quiere algo de sus superiores sigue los trámites y los procedimientos establecidos. Aquí, como somos orgullosos, no es que hagamos la pelota a nadie, sino que nos pasamos las normas por la entrepierna y

preferimos acudir al compadreo. Al fin y al cabo, también para la contratación de personal sigue valiendo más un buen enchufe que el mejor proceso de selección. Claro que siempre hay pringados, es decir, gente más respetuosa o apocada, que sigue las reglas antes que atreverse a jugar al golf con su jefe. Ésos son, precisamente, los que se cargan con

el trabajo suyo y el del golf. Pobres. Pero eso ocurre aquí y en la Conchinchina, que se decía antes. Lo que hay que evitar, en cambio, es una costumbre muy nuestra, la del *punteo*; es decir, saltarse al jefe inmediato para apelar al superior. No conseguiremos con ello más que cabrear a nuestro jefe. Sólo conozco una vez que funcionó, en el caso de un becario que amenazó con acudir al director general. Su frase "se lo diré a papá" fue mano de santo para solucionar su problema.

Bromas aparte, si todavía no somos pelotilleros llevamos camino de serlo: con tanto empleo precario, sueldos bajo mínimos, recorte de puestos de trabajo y otros acosos laborales, el que no le haga la rosca al jefe corre el riesgo de quedarse sin empleo. Y es que estos tiempos de crisis no son para tomárselos a broma.

Bromas aparte, si todavía no somos pelotilleros llevamos camino de serlo.

Pobres. Pero eso ocurre aquí y en la Conchinchina. Lo que hay que evitar es la costumbre del *punteo*.

Estoy con vida gracias a vosotros

AGRADECIMIENTO. Hola, soy el corredor del Maratón de Madrid que sufrió un infarto después de llegar a meta. Me gustaría aprovechar la divulgación de vuestro diario, en primer lugar, para agradecer a la persona que inmediatamente después de caer desplomado me atendió, dándome un masaje cardiaco, que posiblemente fuera crucial para que ahora esté aquí. Me gustaría que se pusiera en contacto conmigo para poder agradecerlo personalmente. Asimismo alabar el trabajo de los sanitarios del Samur que me atendieron, fundamentales para salvarme la vida y también al equipo de la unidad coronaria y de la planta de Cardiología del Hospital Gregorio Marañón, a los que puse a prueba varias veces y se empeñaron en que siga entre vosotros.

JESÚS DÍEZ

El cuarto poder ha de ser crítico

PRENSA. Cada día echo más en falta en la prensa alguna crítica, aunque sea pequeña, contra el poder establecido, estatal, autonómico o local. Ante tantas injusticias y problemas que vive el país, parece que no pase nada. Nadie denuncia, nadie critica, ¿qué pasa? ¿hay miedo? Lo mismo sucede en la radio. Hay meritorias excepciones de profesionales que honran su profesión, y unos pocos medios que no se casan con nadie. Espero que cunda el ejemplo por el bien de todos.

RAFAEL SÁNCHEZ

"Dentro de un mes, y como sigan así los precios, me temo que no podré ni encender la luz por la subida que nos espera"

J. Sánchez

La situación tiene que quedar al aire

POLÍTICA. Es de agradecer que se publiquen cartas como la de ayer *La crisis del Partido Popular*. Antes me molestaban estas cosas pero ahora veo claro que, en realidad, nos conviene a todos que ciertos grupos de personas se manifiesten bien alto y bien claro, que se vea y que perdure por escrito su manera de pensar y sus opiniones. Cuanto más se escriba y cuanto más se grabe, menos podrá negarse después. El tiempo y la cordura juzgarán.

JUAN CARLOS P.

Prácticas de usura en pleno siglo XXI

SOCIEDAD. En relación al artículo *Aumentan las quejas por la reunificación de deudas*, publicado en su diario,

quiero decir que se vienen a exponer unas prácticas abusivas que rayan con la usura. Me gustaría saber por qué cuando sale algo nuevo en este país, como la multipropiedad, los sellos, Gescartera, la reunificación de deudas no se investiga y se regula desde un principio evitando casos tan graves como el de la señora que se comenta en el artículo a la que la obligaron a firmar engañada la compraventa de su piso. Piénsese que este asunto ya lleva más de 10 años en este país y en este tiempo da mucho tiempo a hacer algo a la primera voz de alarma.

I. O.

La pantomima de Eurovisión

TELEVISIÓN. Con independencia de los *Chikilicuatres, pavos Dustin*, y todo lo que haya podido haber en el festival, hay un hecho que es imposible negar. Cada país no vota a las canciones que cree mejores, sino que se vota a los países vecinos, o al país de origen si hay una colonia de inmigrantes importante. Turquía siempre se lleva puntos de los alemanes, y los rumanos saben que tienen garantizados los 12 puntos españoles. Uribarri acierta la mayor parte de las votaciones con un simple recuento de las estadísticas de otros años. Debido a eso, llevamos años presenciando cómo el este de Europa se lleva los triunfos. Sólo basta con que una de sus canciones destaque un poco más que el resto, y ya tiene la victoria asegurada. Países como el Reino

La carta del día

Un esfuerzo sobrehumano

DEPORTES. A pesar de la denuncia de sus compañeros, se ha disimulado una vez más lo que suele ocurrir antes, durante o después de las maratones, como ya a su mismo fundador, el soldado griego que quiso fardar: ha muerto uno de los corredores en la última -¡ojalá!- carrera de la muerte de Madrid. Como murió a los 53 años, corriendo, el inventor del nefasto *jogging*. Poco hemos avanzado desde la época en que había que demostrar valor poniéndose en peligro de muerte para matar a un animal o a otro hombre. El tonto orgullo de algunos, y los pocos escrúpulos de ciertos manipuladores de hombres, hacen que miles de personas se sometan a duros y peligrosos entrenamientos y pruebas inhumanas que les llevan corriendo a minusvalías permanentes, e incluso a la muerte, hechos tan evidentes y trágicos como necia o criminalmente silenciados.

JUAN SALAZAR

Unido, al no tener tantos vecinos, están derrotados antes de empezar. ¿Usted participaría en un concurso en el que sabe que por mucho que se esfuerce no tiene posibilidad alguna de ganar? Tal vez España y otros países de su entorno deban imitar a Italia y plantearse la continuidad en el festival.

VÍCTOR GONZÁLEZ

Hipermetropía



por Asier y Javier

metro

Plaza Cervantes, 6, planta 2
13001-Ciudad Real
926 20 04 05

Web: www.diariometro.es

COMUNICACIÓN RADIAL DE NOTICIAS

Administrador: V. Cuevas.
Director general: Javier Delgado.
Directora: Cristina Vives.
Redactores: Jose de Abajo y Antonio Ortiz.
Editora gráfica: Prado S. Velázquez.

Contactenos: redaccion@corano.es

METRO NEWS, S.L.

Director General
Alberto Díaz García.

Contactenos:
comunicacion@metrospain.com
distribucion@metrospain.com
cartas.mdr@metrospain.com
rrhh@metrospain.com

Director editorial: Carlos Salas. Subdirector editorial: Roberto López Redactores Jefe: Javier Sánchez y José Luis García. Editor Online: Luis Resola. Jefes de sección: Marcial Muñoz (Coordinador de ediciones), Ana G. Arias (Local), Ignacio García (Deportes), Lydia Vidal (Ocio).
Directora Comercial: Irene Marín. Director Financiero: Javier Vieta Borés. Director de Marketing: José Manuel Cosío. Director de Distribución: Kenny Otero. Directora de Recursos Humanos: Fina López. Director Legal: Agustín Conde Viñuelas.

Metro Directo es un periódico independiente y gratuito, distribuido de lunes a viernes, editado por Metro News, S.L., filial de Metro International, S.A. Prohibida su reproducción total o parcial. © Metro News, S.L.

año 3 número 773

Metro es el periódico global de mayor alcance mundial en cuanto a lectores. Más de 21 millones de personas leen a diario alguna de las 71 ediciones que se publican en más de 100 ciudades de 21 países en 18 idiomas. Metro no tiene ningún tipo de vinculación política o religiosa y sus ingresos proceden exclusivamente de la venta de espacios publicitarios y de la publicación de anuncios clasificados. www.metro.lu / www.metropoint.com

Tirada controlada por P.G.D. (Información y Control de Publicaciones) 160



Impreso en Integral Press S.A. y en Calprint S.L.
Dep. Legal: TO-1290-2001.
ISSN: 1578-3863