Más trabajo todavía aguantar, sufrir las bur-
las obstinadas de unos cuantos ganapanes,
ineducados, que se mojan de la ruindad físico-
lógica, del poco vigor, de la limitada estatura,
breve. Esto, llamarse Eustasio y tener los o-

Trabajo es el trabajo agosteno, bajo el sol,
a sus ardores, que abrasan y tuestan. Trabajo
es abatir la mies, peón en el surco, ¡hala que
hala!, al cortar de la hoz fueliante: es trabajo
agavillarla, atreznarla, acarrearla a la era, ha-
cinarla, tenderla, trillarla, aventar el montón
para separar la paja del grano, acribar éste,
medirlo y llevarlo a la atroz; encerrar la paja,
en fin, parco regodeo, alimento humilde del
ganado que ayuda al hombre.

DINAMITA

OTROS VEINTE CUENTOS

164

El pobre flojeó; se advertía.

— ¡Que pongan ahí «un hombre»! - saltó,
mordaz, un jovenzuelo.

— Si pillo una horca te taladro el cuerpo co-
mo una criba—respondió el zaherido, parando
en seco la faena.

— Con ese te atreverás, «esgalichao» — dijo
un pariente lejano de aquel.

— Y con usted y con «too» el que me falte, ¡jea!

— Ven «pa» ca, que voy a dejar a tu mujer
viuda de un «garvilotazo». Así no sabrás de
quien es el crío que lleva dentro...

Fué inevitable. Eustasio, en menos que se
cuenta, cogió la faca de cortar el pan, dejada,
próxima, sobre un haz al tomar el «bocaillo»
de la tarde, y la clavó, partiendo la femoral,
en la ingle del retador, que murió instantáneo.

*
*
*

Al obscurecer, el pueblo comentaba lo ocu-
rrido.

— ¿Eustasio?; ¡quién había de decir!; ¡Si no
vale dos cuartos!

Y saltó, sentencioso, un viejo:—Poco vale
una «perra» de dinamita, pero, si se inflama,
levanta más peso «ú» hace más daño que una

165

JOSÉ CONDE GARCÍA

fuerte barra. No «sus» fiéis de lo pequeño.
«Ruindá» y agotamiento de «pacencia», ya lo
habéis visto, estragos pueden hacer; «mencha»
es el burlarse continuo, el reirse de los hom-
bres, la falta de «caridá» entre hermanos, que
«toos» lo «semos». «Naide» tiene la culpa de
ser tuerto «u» de haber «nacío» patizambo.
¡Dinamita!

Y meneó el viejo la cabeza y calló la frase.