

## PINTOR Y POETA



Publicamos esta ofrenda a nuestra ciudad en un cuadro y un poema, obras del pintor y poeta don José Comas Acosta, Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, y de diversas instituciones académicas de Artes y Letras de Hispanoamérica.

## PASANDO POR TOLEDO

*Los álamos fecundos me abrieron su ramaje  
y vi tus áureas torres al fondo del paisaje,  
izándote, Toledo, tu gloria y poderío.*

*He vuelto a ti siguiendo la vega de tu río,  
por limpidos remansos dormidos de corriente,  
y dejo atrás la vega subiendo tu pendiente  
por flores de mi ensueño de hallarme en tus alturas.*

*Yo vengo a ti de paso, sintiendo las venturas  
de verme entre tus galas de piedras y blasones,  
y líricos tesoros hallar por tus rincones  
en aire de tus calles estrechas, misteriosas.*

*Cruzándolas yo siento los ecos de amorosas  
leyendas de alquiceles, de alfanjes y turbantes,  
de capas y de espadas que en páginas brillantes  
tus áuras me recitan con notas embrujadas.*

*Y en este laberinto de calles, las pisadas  
resuenan de Cervantes, de Lope y de Quevedo,  
de Bécquer y Zorrilla, cantándote, Toledo,  
los versos que tendieron sus alas cristalinas.*

*Aquí el farol piadoso, las cruces y hornacinas,  
las rejas platerescas, las góticas portadas,  
mudéjares relieves y heráldicas talladas,  
son duendes que me inundan las cuerdas de mi lira,  
trazándome, Toledo, mi verso que te admira  
por esta dulce calma, por este paso mío.*

*Me iré por tu amplia vega formando de tu río  
mi verso alejandrino rimado de esmeraldas,  
que al iris de tu tarde de rosas y de gualdas  
diré desde la orilla como un adiós muy quedo,  
como un adiós de angustias, en este adiós Toledo.*

J. COMAS ACOSTA

## CALVARIO DE TACORONTE

*Calvario de Tacoronte,  
paraje de encantamiento.  
Con tu capilla que tiene  
no sé que oriental aspecto,  
oculta bajo la sombra  
de tus pinos corpulentos.*

*Tanto, ahora,  
te frecuento,  
que en mi alma  
ocupas el mejor puesto,  
entre todos los remansos  
de este pueblo.*

*Calvario de Tacoronte,  
imán de mis pasos nuevos.*

*Oh, la meta cotidiana  
de mis tranquilos paseos...*

*Cómo me atrae tu sombra,  
tu soledad, tu silencio,  
cuadrilátero de paz,  
islote de sentimiento.*

*Tú ya conoces, Calvario,  
los libros que ahora leo,  
y los renglones que escribo,  
y las plegarias que rezo...*

*Y yo conozco tu historia,  
la que describe tu suelo,  
la que me cuentan tus muros,  
agrietados por el tiempo;  
la que en mi oído susurran  
con un católico acento,  
el ramaje de tus pinos  
corpulentos.*

*¡Oh, tus pinos centenarios  
que en mi alma están vertiendo  
sus estrofas  
—versículos de misterio—  
como armonios conmovidos  
por el viento!*

*Cuánto me dicen tus pinos,  
como guardianes severos,  
como piadosos heraldos,  
como cristianos guerreros.  
Y sobre todo el más alto,  
el paladín del cortejo,  
que cual agreste milagro  
de universales renuevos,  
en una cruz de verdores  
sobre su copa, se ha abierto.*

*Calvario de Tacoronte,  
paraje de encantamiento,  
cuadrilátero de paz,  
imán de mis pasos nuevos.*

E. GUTIÉRREZ ALBELO

## AHOGADO DEL ALBA

*Grandes ojos miraban  
yo no sé qué locuras subacuáticas,  
Alguien quedó tremendamente quieto  
en el agua gris del alba.*

*La noche ahogó un grito  
que no quiso salir de la garganta.*

*Alguien perdió su nombre  
para llamarse, simplemente, Nada.*

*Le llamaban los bueyes  
taciturnos y extáticos del agua.*

*Y él se dejó caer, feroz y amargo,  
en el vientre total de la nostalgia.*

*Una quietud redonda como un mundo  
le prendió entre sus selvas hieráticas.*

*Y un zodiaco impenetrable de burbujas  
dibujando tristezas planetarias.*

*Cuando vengán dramáticas sirenas  
—un calambre de gritos por el agua—  
alguien habrá perdido ya su nombre  
para llamarse, solamente, Nada.*

FRANCISCO FERNÁNDEZ-SANTOS BLÁZQUEZ

(Del libro inédito «Los Rebeldes»)