

DOS HORAS DE BELLEZA EN COLOR

La Agrupación Fotográfica de Guadalajara exhibió cerca de cien transparencias en color con paisajes, folklore, costumbres, monumentos y pantanos de su provincia

Hemos recibido «El Diario de Avila», entre sus páginas, encontramos este artículo dedicado a nuestra Agrupación, por lo que íntegro, le transcribimos.

La Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso de Guadalajara, en colaboración con la Sociedad Fotográfica Abulense, llevó a cabo en la mañana de ayer en el Salón de Asocio, el anunciado programa de exhibición, al que asistió numeroso público. La primera parte del acto estuvo dedicada a una colección de fotografías-color de tema libre, las cuales son propiedad de los mismos agrupados, y la segunda se ocupó a través de transparencias de color, de divulgar las bellezas paisajísticas, folklóricas, costumbristas y de interés turístico de la provincia de Guadalajara, adecuadamente amenizadas con música clásica.

No vamos a exaltar la formidable labor de este equipo de aficionados que son auténticos maestros en la matización de los contrastes, en la precisión de los enfoques y perspectivas a los que sacaron el máximo provecho, en las tonalidades cromáticas, en el valor documental y turístico de la colección presentada con cerca de cien diapositivas, pero sí, a dejar constancia de lo que el amor a un arte: el fotográfico y a su tierra, Guadalajara es capaz de lograr, a pesar de la penuria de medios económicos. Este grupo fotográfico ha realizado exhibiciones en Valladolid, Guadalajara y Madrid, pero es en Avila donde por vez primera organiza un acto similar, en colaboración con otras instituciones fotográficas, aunque su nombre ha figurado en diversas muestras fotográficas nacionales de una manera regular. A través de la Directiva de la Agrupación y de los socios que ayer nos brindaron dos horas auténticamente agradables, enviamos a los 100 agrupados que próximamente celebrarán el noveno aniversario de su fundación, el saludo cordial y la gratitud de los abulenses.