

En el número de Agosto de «A F», nuestro querido y admirado D. Ignacio Barceló, dedica la Editorial a nuestra Agrupación. Aunque tanto elogio nos hace enrojecer, la copiamos íntegra, para conocimiento de todos los socios de esta Agrupación.

EDITORIAL DE "A F"

En nuestra ya larga vida fotográfica, íntimamente ligada desde hace muchos años a las Sociedades empeñadas en el fomento y desarrollo de la fotografía en España, como expositores primero y después como portavoz de sus actividades durante década y media, nos da si no autoridad, sí elementos sobrados de juicio para poder apreciar y valorar debidamente la labor que cada Sociedad ha realizado desde su fundación. Unas más y otras menos han colaborado con entusiasmo unas veces y otras sin él en una misión común orientada hacia una misma meta, colaboración que ha dado como resultado la estima y justa valoración de la fotografía española actual en el extranjero, en el que hasta hace un par de años era casi prácticamente desconocida, a excepción de algunos nombres ilustres conocidos por obras individuales que eran expresión maravillosa de un modo de hacer y de ver únicos y excepcionales, pero nunca representación de una fotografía española inquieta incorporada a las corrientes actuales, pero con personalidad propia, con criterio español e independiente.

Aparte de las Sociedades «coloso», tres o cuatro que están en la mente de todos, una Agrupación modesta en su pequeñez, imponente y grandiosa en su ambición noblemente sentida, en unos pocos años de labor tan abnegada como eficaz, ha sabido captarse la admiración y estima de todos los aficionados españoles, que ven en ella la Agrupación modelo que por méritos propios ganados en buena liz ha sabido colocarse en destacadísimo lugar dentro de la fotografía española. Nos referimos, amigo lector, a las por tantas razones admirable Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara, entidad con la que estamos tan identificados y que queremos como cosa propia, identificación y cariño nacidos hace casi diez años y acrecentados por una convivencia que por nuestra parte deseamos más frecuente y eficaz.

La Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara nació modesta y sencillamente hace diez años, y aunque un mal entendido frenó algo su primitivo desarrollo, manos de hombres de auténtico empuje supieron ganar en espacio breve todo el tiempo perdido. Porque el milagro de la Agrupación Fotográfica de E. y D. de Guadalajara tiene ocho o diez nombres, los del equipo sin par que capitanea Félix Ortega, «Pali», un Presidente que ya quisieran para sí las más empingorotadas Sociedades Fotográficas. Hombre inquieto, concienzudamente atrevido, ha sabido llevar la nave de la Agrupación con pericia y acierto, que no es pequeño el de haber sabido crearse a su alrededor un grupo de colaboradores, cada cual con su función fielmente cumplida en el momento oportuno y preciso.