

## Entrevistas de "Unidad"

# Las excavaciones arqueológicas en Alcázar

Ofrecemos hoy a nuestros lectores, unas palabras de D. Julián San Valero Aparisi, Catedrático de Prehistoria e Historia antigua de la Universidad de Valencia, técnico encargado por la Comisaría General de Excavaciones, para dirigir los trabajos de excavación en las ruinas romanas de Alcázar.

Encontramos al Sr. Aparisi muy ocupado en sus tareas de pegar las telas a los mosaicos, que después había de arrancar, mientras su ayudante va tomando las vistas que luego han de servir para hacer la película, que lleve a todas las cátedras de arqueología españolas las imágenes de estos maravillosos mosaicos.

Nos acercamos y con la vista puesta en el Torreón, empezamos nuestra charla con el profesor de Historia Antigua, Sr. Aparisi:

—*Siempre que hablamos de la antigüedad de Alcázar, se nos argumenta de muchas maneras para rebatir nuestras creencias.*

*A la vista de estos mosaicos, algunos de los cuales se pueden catalogar entre los construídos en el siglo I. ¿se puede deducir la fecha de la fundación de Alcázar? Teniendo en cuenta las palabras, que leímos en el informe del Sr. Santa Olalla, que decían: «los mosaicos «dan» una villa romana mucho más rica de lo que hubiera cabido suponer en este punto de La Mancha» ¿Existen algunas razones de tipo histórico, estratégico o climatológico, que justifiquen estas suposiciones? ¿o están basadas solamente en la carencia de descubrimientos arqueológicos en esta región?*

—Al comenzar unas excavaciones arqueológicas evito estudiar lo ya investigado sobre la comarca, para eliminar prejuicios a mi criterio; por ello, contesto con ideas de conjunto que, a lo mejor, cambio al analizar mi diario de excavaciones y demás materiales.

La afirmación del Profesor Santa Olalla, se debe fundar, no en la carencia de hallazgos en esta comarca, sino en la falta de densidad, en la distribución y en la calidad de los restos conocidos. Pero toda creencia científica ha de basarse en hechos y éstos, a veces, no se ajustan a razones históricas, estratégicas o climatológicas, sino a la vida auténtica. En este caso concreto, aunque todos los historiadores romanos o posteriores hasta hoy dijeren lo contrario, es indiscutible el lujo y riqueza de la mansión que excavamos, con siete mosaicos conocidos, en habitaciones de 10 a 20 metros de longitud.—El que los mosaicos resulten ser del siglo I. del II. o del III. no importa a su mérito ni justifica la fecha de la conquista, porque es evidente, por muchas causas, que La Mancha no tenía al ser conquistada por los

romanos ni la densidad de población ni el grado cultural suficiente para una transformación momentánea.

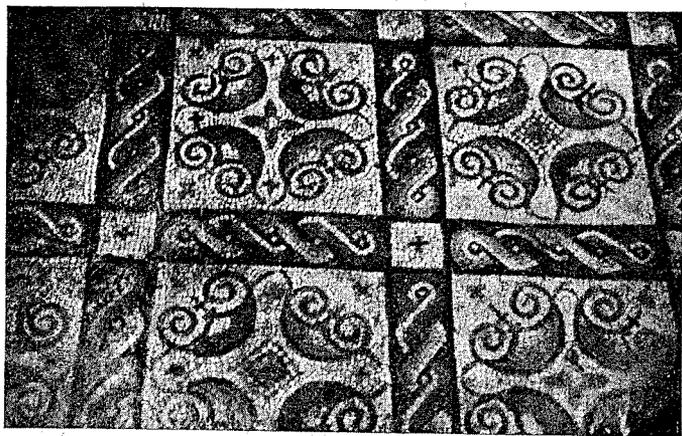
—*Ahora que la realidad es otra, pues existen estos mosaicos. que, según sus propias declaraciones, por su técnica perfecta y por su extensión desmesurada, nada tienen que envidiar a los mejores existentes en zonas superpobladas ¿qué explicación puede darse a esta realidad?*

—De la misma manera que un desierto puede transformarse en un centro industrial si se descubre en él petróleo, también La Mancha pudo y debió pasar de una comarca pastoril celtibérica, casi deshabitada zona de paso para rebaños, a ser una zona de agricultura extensiva, comunicada por las calzadas con la próspera Bética, Valencia fértil y Lusitania inquieta, pero en auge desde Mérida,

—*La existencia de los muros a flor de tierra, la de los mosaicos a 40 cm. del suelo, en perfecto estado de conservación, nos hace suponer que esta mansión romana ha permanecido intacta y habitada durante todas las invasiones de la Península y que incluso después de la Reconquista, estaría en gran parte intacta; de ahí la creencia en todas épocas, de la antigüedad de Alcázar. ¿Cuándo cree V. que pudiera destruirse y enterrarse?*

—Solo una excavación más extensa y afortunada, en hallazgos de restos podría contestar a esta pregunta. El abandono debió ser muy antiguo, pues de lo contrario, como el respeto arqueológico es contemporáneo—y aún falla—lo más seguro sería que los muros hubieran sido arrasados por aprovechar la piedra y los mosaicos destruídos buscando tesoros.

—*Como no hemos visto acercarse las excavaciones a las torres del Castillo, es un poco aventurado hacer esta pregunta: ¿Cree V. como Santa Olalla, que ese magnífico torreón*



MOSAICO ROMANO