



**M**ª Pilar es hija de Antonio y de Pilar, de las Amorinas, para que algunos se entiendan. Vive en la calle Real n.º 2, al lado del Ayuntamiento. Conocíamos bien de esta familia el gusto por los paseos, antes que la afición y el talento musical de M.ª Pilar, que descubrimos con placer en el recital que el día 9 de Agosto nos ofreció junto a L. Armando Martín. Ciertamente, ¡qué poco podemos imaginarnos las distintas capacidades de la multitud de Maranchoneros esparcidos por el mundo! M.ª Pilar, a sus 20 años, tiene ya una sólida y vasta experiencia musical. La guitarra es lo suyo. Actualmente pertenece al cuarteto de guitarras Azaroya y a la orquesta del Real Conservatorio de música de Madrid, donde actúa como solista.

BOLETÍN: ¿Por qué la guitarra?.

M.ª Pilar: Pues casi por casualidad, porque la que empezó a estudiar guitarra fue mi hermana. Y yo, claro, como estaba el instrumento en casa y por curiosidad, pues la probé, fui con la misma profesora que ella y a partir de ahí yo sí que lo seguí. Me gustó. Y eso que los primeros años de guitarra son un poco duros, resultan aburridos, no es como el piano, que suena mucho. Pero poco a poco se me fue dando bien y ya no lo he abandonado.

B.: ¿Y por qué clásica y no otro tipo de música?

M.P.: Porque ya estaba en el Conservatorio y me gustaba el ambiente, la gente, ...

B.: ¿Cómo lo llevabas a nivel de estudios?

M.P.: Lo compaginaba con la EGB. Justamente a los ocho años entré en el Conservatorio y lo compaginé.

B.: ¿Y al terminar la EGB pensaste que era lo tuyo y seguiste?

M.P.: No, entonces yo no lo tenía claro. Hasta que ya estaba en el Instituto y ya en 5º o 6º de guitarra yo no me di cuenta de que podía ser lo mío.

B.: ¿Y te resultó difícil compatibilizar estudios?

M.P.: No... Yo creo que porque te acostumbras. Como en las dos cosas iba bien... Si hubiera ido mal en alguna yo creo que hubiera sido diferente.

B.: ¿Eres una empollona?

M.P.: Sí, la verdad es que sí. Con las dos cosas. Siempre intentaba llevarlo todo al día.

B.: O sea, que abandonaste todo lo demás y te dedicaste a la guitarra. ¿Profesionalmente?

M.P.: Sí. Tengo hecha la Selectividad. Ahí lo dejé, pero quise hacerla por si el algún momento quiero hacer otra cosa. Al año siguiente hice el 8º de guitarra, muy prontito. Y ahora, profesionalmente a esto, que te lleva mucho tiempo. Cuando la gente te pregunta que si no vas a estudiar más, pienso "¿Pero es que te crees que esto es poco? Que son ocho horas diarias sentada en una silla dale que te pego, e ir de acá para allá y estudiar