

¡¡ ASÍ DE FÁCIL !!

... Y dijo el director:

— ¡Abrase el telón!

El telón fue abierto y comenzó la representación de la obra. La quinta. "Catalina no me llores" de Suárez de Deza... y una vez más la gente vibró con la perfecta interpretación que hicieron los actores y disfrutó con las simpáticas ocurrencias con que el autor alegró el argumento o con las diversas morcillas que los artistas inventaban en su interpretación. Al final, con un profundo y caluroso aplauso, se cerró el telón.



¡¡ASÍ DE FÁCIL!! Sí, así de fácil es como se ve desde la butaca 5ª de la fila 8ª; y que conste que nuestra intención es que tú, ocupante de dicha butaca, te lo pases fenomenal durante las horas de la representación. Pero al correrse el telón un grupo de admirables maranchoneros ya están pensando en la obra del año próximo. Leyendo varias para escoger aquella que reúne las condiciones de montaje y de actores que adecúen a nuestras limitaciones de tiempo, personal y posibiliten los traslados que realizamos a otros lugares para difundir cultura y recibir apoyos económicos para ayuda de la Asociación. Unos anhelando se le ofrezca el papel de protagonista, otros implorando a todos los santos que no se acuerden de él para la siguiente y así poder descansar un verano... porque, a propósito, quien dirige o actúa en una obra no descansa en todo el verano y parte del resto del año.

Después de escoger la que consideramos más apta hay que distribuir papeles y casi nunca te

toca el que preferías. Tú lo querías largo y te lo han dado corto. A mí me gustaba ese y se lo han dado a esa...

Ya está el reparto hecho y parcheado porque quien reunía las condiciones idóneas para hacer ese papel resulta que ese año tiene las vacaciones en Julio y, claro, el montaje sólo se puede hacer en la primera quincena de Agosto.

Se han hecho las respectivas fotocopias, incluidas las del Director y Apuntadores, se reparten y a estudiar. Se piensa en decorados, mobiliario, efectos sonoros..., hay que encontrar quién se comprometa a hacerlos y... a esperar.

¿Qué sorpresas tendremos este año?... ¿Suspenderá alguno de los actores?... ¿Habrá algún luto imprevisto?... Con este suspense va pasando el tiempo y siempre en la manga esa carta capaz de utilizar en un caso imprevisto y casi todos los años hay alguno.

Por eso cuando se cierra el telón por última vez... te parece mentira haber sido capaces de lograrlo. Y así ocurrió este verano tanto en Hortezueta de Océn, plaza nueva, donde recibimos toda clase de atenciones, como en las dos actuaciones de Maranchón o Ablanque, donde este año cerramos nuestro periplo.

Todos los años, al terminar con el teatro, el grupo de actores y sufridores tenemos una merienda. En la de este año tuvimos la oportunidad y el placer de encontrarnos allí con:

Sr. Tomey. Presidente de la Diputación Provincial, acompañado de uno de los **Vicepresidentes** y del **Sr. López Polo. Diputado por Molina de Aragón**, con los que tuvimos una jugosa charla en la que se pudieron aclarar algunos falsos informes que le habfan llegado de nuestra Asociación y que motivaron se dejasen de recibir, ya hace varios años, subvenciones de la Diputación. "Es necesario —dijo el Sr. Tomey— eliminar ciertas posturas cerriles". Prometió que procuraría ayudar en lo posible a **La Migaña** y que, como prueba de ello, teníamos las puertas de Guadalajara abiertas para representar en el Salón de Actos que la Diputación tiene allí la obra que se monte el próximo verano que, y ahí va la primicia, salvo imponderables, será "**La Barca sin Pescador**" de Casona.

¡¡Así de fácil!!

José Antonio SANZ BUENO