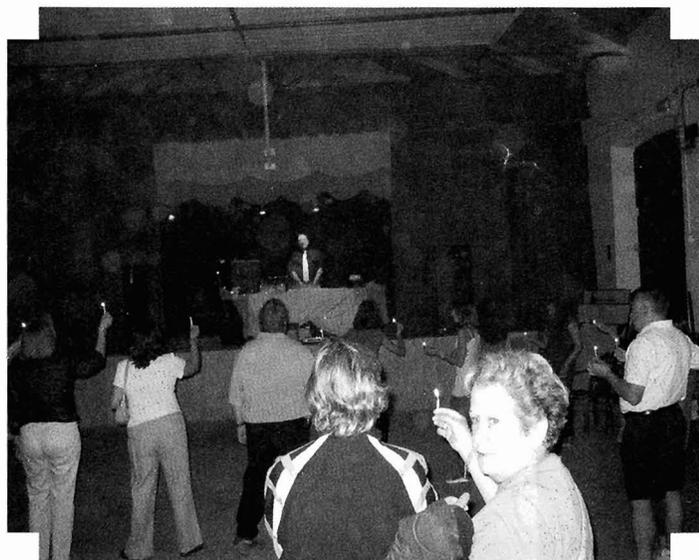


GUATEQUE 2008

Aquellos guateques de antes, fiestas en casa de Juan o Carmen. Todos al entorno del tocadiscos portátil con sonido Beatles, para escuchar lo que en los Años 60' era el último grito. Eran fiestas alegres y divertidas en una época de muchas limitaciones, mientras nuestra juventud transcurría con optimismo para alcanzar tiempos mejores.

Teníamos una mini-agenda con los números de teléfono, eran las paginas amarillas de la amistad. Todos nuestros amigos y amigas aparecían en este bloc, muy útil para convocatorias marchosas. Otros se encargaban de la bebida: Coca-Cola, Pepsi- Cola, Fanta, Trinaranjus, Kas, Mirinda, Ginebra, Martini, Bitter, etc. Nunca llevábamos aspirinas para echarlas en las Coca-Colas. La música , la que sonaba en aquello era Los Brincos, Los Pekenikes, Los Sirex, Los Mustang, Duo Dinámico The Beatles, The Rolling Stones y Sandy Shaw, lo mas "in" del momento: Éramos lo que se dice unos modernos, el resto unos carcamales.



Siempre estaba el amigo o amiga que tenia la mejor colección de discos de 45 revoluciones por minuto todos metidos en un álbum de plástico con fundas transparentes, y este el "Pincha Discos" en los guateques y no el disjokey que le llaman ahora. Empezábamos con canciones moviditas, Bruno Lomas o Mike y los Tonys. Cada uno y cada una tenia su amor platónico, Marisa o Tere, Jose Antonio o Carlos y nos apresurábamos para que no nos tocara la carabina de turno y poder estar mas tiempo con la persona que amábamos. Pero el gran momento estaba por llegar: ¡ La música Lenta ¡

En realidad no pasaba nada, porque no nos atrevíamos ni nos dejaban, pero este baile agarrado a la chica de tus sueños nos hacia sentir como si estuviéramos tocando el cielo. Eran momentos breves, apenas 3 o 4 minutos, lo que duraba la canción. De vez en cuando había que cambiar de Disco y con rapidez vertiginosa, para que nadie tuviera tiempo de reaccionar y sentarse. En el baile lento no se hacían alarde , solo se giraba un poquito, de vez en cuando, para que no dijeran que estábamos parados, aunque esto no hubiera importado, porque lo verdaderamente importante era estar abrazados. Mas tarde y para rabia del personal y cuando la cosa empezaba a ponerse emocionante de verdad, la música lenta daba paso a un Twist o un Rock and Roll, que hacia que la pareja se despegara. No quedaba mas remedio que lucirse, ¡ Ala ¡ todos a mover el esqueleto, que para algo habíamos aprendido y había que deslumbrar. Y todo así, entre lo lento y lo rápido, con las hormonas controladas por la buena educación recibida. Y a eso de las nueve de la noche cuando ya teníamos los dientes largos, había que recoger todo y acompañar a las chicas para que no llegaran tarde a su casa.

Fdo. Manuel Lareo Santiso

BOLETIN DE LA ASOCIACION CULTURAL LA MIGAÑA

Coordinación y Montaje: Miguel Atance.

Colaboradores: Javier Valdenebro, M^a Amparo Castellote, Miguel Atance, Felix Sebastián, Julia Merodio, Jorge Lorenzo, Ana Monzón, Manuel Lareo, Maribel Gotor, Ana Cristina Fraile.