

NOCHES DE RONDA

Cuando en anteriores números, de la revista, he visto algo publicado respecto a la actual ronda, he parado en ellos recordando, como buen rondador que fui, algo de lo que tanto amé y disfruté haciendo.

En su lectura, siempre me vinieron a la mente tantas y tantas noches de ronda, junto a los mejores rondadores que el pueblo ha tenido.

Desde hace algún tiempo he pensado en aportar algún dato relativo al recorrido de las rondas, los mayores rondadores y algunas coplas.

Ahí van:

Desde el siglo pasado, las rondas en Maranchón salían de la Plaza Mayor (también Plaza del Ayuntamiento y Plaza de la Constitución). El lugar exacto era la esquina del Pilar (hoy puerta del Centro Social). Esto era debido a que allí se encontraban la mayor parte de los bares:

— El Tío Esteban "El Carraco". (Casa que hay a continuación del Centro Social, en la Plaza del Mercado).

— El Bar del Tío Gaspar. (En lo que hoy es el Centro Social, justamente en la esquina que da frente al Ayuntamiento).

— La popular Posada. (Lo que hoy tiene de cuadras y garaje, Acacio).



guitarra

Una vez templados, cuerpos e instrumentos, se salía del lugar descrito hacia la calle Real, mientras se cantaba:

Calle Real de Maranchón
cuantas veces te he rondado
y las que te rondaré,
si no me llevan soldado.

Al llegar a las cuatro esquinas, se cantaba:

Cuatro esquinas tiene el horno
cuatro la carnicería,
cuatro pilares la cama
donde mi amante dormía.

Como estribillo se hacía:

Tiene un hijo el Tío Pichín
que se llama Nicolás
si lo quieres conocer
sube arriba y lo verás.



Al término de la calle Real, se cantaba una rabalera y trago.

A continuación, se subía hacia la iglesia por donde se iba cantando:

Portalillo de la Iglesia
a cuántos harás penar
unos por haber entrado
y otros por querer entrar.

Estribillo:

Las cabras del Juanicón
bajan por el ombriazo
pasan por la paira "El Peca"
a parar "diquia" el cuevacho.



bandurria

Se continuaba por la calle de arriba, cantando:

En tobillos nació el hambre
y por Anquela pasó
en Mazarete hizo noche
y en Maranchón se quedó.

Estribillo:

No comas lentejas, no comas lentejas
no comas lentejas que tienen bichos
que tienen bichos, que tienen bichos
no comas lentejas, no comas lentejas.

Al llegar encima de la plaza del Mercado, se cantaba otra rabalera y trago.

Continuábamos hacia la Vega por donde se volvía a la Plaza Mayor, cantando:

Mucha gente hay en la plaza
y a la plaza hemos de entrar
y pena de la vida tiene
aquél que se vuelva atrás.

Este recorrido descrito es el más antiguo, sin embargo el pueblo se fue desplazando hacia la carretera y junto a él sus Bares, con lo que las Rondas cambiaron también los recorridos.