

OBRAS MUNICIPALES

Por no poseer información municipal directa

RELIGIOSAS



El novenario se celebró con la solemnidad habitual; el único "pero", es que la juventud, en líneas generales, no sube a la novena.

El rosario nocturno congregó a muchísima gente; en la subida a la Ermita se estropeó el coche de la megafonía y lo pasamos muy mal; nuestras gargantas no estaban muy acordes con las circunstancias porque el teatro y las canciones en la plaza de toros nos las fastidiaron.

El día de la Fiesta había más gente fuera que dentro (No se cabe) y se batió el récord de recaudación en las bandejas. La misa fue cantada con gran gusto por un grupo dirigido por los hermanos Caballero.

Por la tarde, con el tradicional fervor, la Virgen bajó al pueblo a devolverle la visita a los marañoneros que durante todo el año suben a verla. Los momentos más emotivos son los que proporcionan los enfermos que no pueden desplazarse desde sus casas.

Nuestra Asociación, "La Migaña", quiso hacer "SOCIA DE HONOR" a la Virgen y le leyó esta poesía durante la procesión. Esta poesía la podéis leer en el Boletín.

El cordero que se rifa para sacar fondos le tocó al Mayordomo.

El día del Cristo, que se celebró el 3 de septiembre, Julián Atance, harto de escuchar la jota:

*Yo le voy a regalar
a la Virgen de los Olmos,
yo le voy a regalar
una cadenica de oro
por la salud que me da*

decidió pedir dinero para comprarle una cadenica de

oro con un Sto. Cristo. Estaba seguro de su empresa y de la generosidad de la gente, así que, pensamos la jota nueva.

*Ya le hemos regalado
a la Virgen de los Olmos,
la cadenica de oro
que en la jota se ha cantado*

El día 8 de septiembre, antigua fecha de la Fiesta, Julián presentó la cadena con el crucifijo en el ofertorio. Al terminar la misa, el párroco y el mayordomo prendieron del cuello de la Virgen la ofrenda. Felicitamos a la Junta de la Virgen por haber expuesto los balances económicos de los años anteriores.

LA RONDA

Había despertado extraordinario interés: los rondadores llevaban días ensayando y gente hubo mucha. Creo que salió peor que la de otros años; las causas pueden ser diversas según

quien las analice. A mi modesto entender hay que cantar en alguna casa para que saquen botellas, tiene que haber un líder entre los guitarristas para dar los tonos adecuados y decidir la que se canta, faltan jotos o hay que buscarlos.

Tengo, no obstante, que felicitar a los rondadores porque empeño no les faltó y porque se guardó un minuto de silencio en la puerta de Jesús.

Q.E.P.D.

LOS TOROS

Durante el verano hubo dos festejos taurinos: el 22 de julio tres novillos y vaquilla, y el 26 de agosto tres chotos y la vaquilla del 22 que, a pesar de la buena alimentación, no había engordado.

El cartel del 22 lo formaban: Frank Evans que recibió dos avisos y no le echaron el novillo al corral por ser excesivamente benévola la Presidencia (al torero le sobró valor y le faltaron conocimientos taurinos). "El Exquisito", consiguió una oreja y, de haber matado bien, hubiera obtenido mayores trofeos. José Pacheco se llevó dos orejas y rabo (muy bien).

La Plaza registró muy mala entrada y el ambiente taurino era frío; de no haber sido por los familiares de los toreros, que vinieron muchos y bien provistos de cámaras de vídeo, hubiésemos estado en familia. Los novillos eran pequeños pero bravos.

Como no opinamos todos lo mismo sobre la corrida, pongo una fotocopia de la noticia que apareció unos días después en EL TIMES inglés.

Es cierto que cayó un chaparrón en la lidia del primer novillo, no obstante, el piso estuvo magnífico.