



montarlas antes de colorearlas; pero las pruebas mayores conviene montarlas siempre en cartones fuertes, con lo que se consigue una superficie plana que impide se enrolle la prueba al aplicar sobre ella el color.

Cuando las pruebas no están

a veces será preciso mojar su superficie varias veces antes de terminarla.

Como los colores Velox se agarran instantáneamente al aplicarlos sobre la prueba, es preferible trabajar siempre con colores muy diluïdos o muy débiles, pues si

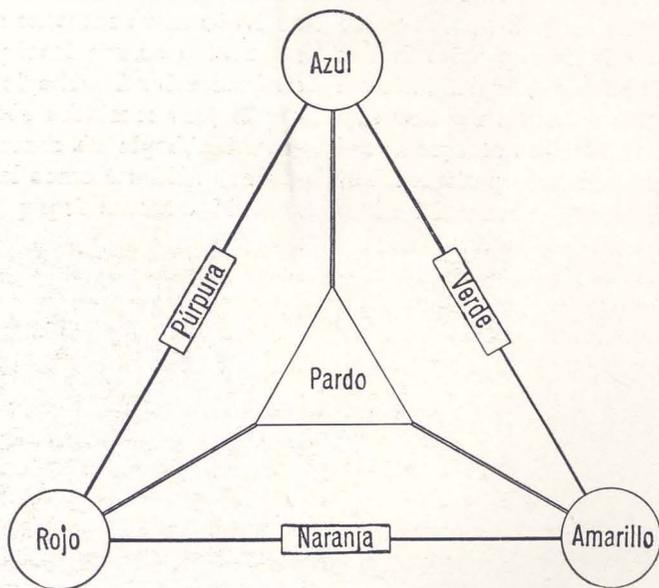


Diagrama de los colores que resultan de la combinación de los primarios.

montadas en cartón, se las debe fijar por medio de chinchas de dibujo a un tablero, y una vez listas para colorearlas, se moja enteramente su superficie con un trozo de algodón o bien con una esponja mojada. El exceso de agua debe quitarse con hojas limpias de papel secante fotográfico. Cuando la prueba que se colorea es grande,

después de aplicar un color sobre la fotografía resulta demasiado fuerte o intenso, es ya difícil y a veces hasta imposible poderlo rebajar.

**Pinceles.**—Al mezclar colores frescos, debe emplearse agua limpia y un pincel bien lavado; de lo contrario, los colores resultarán de-