

es cuando el sol iluminará el agua. Es imposible fotografiar este mismo asunto a cualquier otra hora, a menos de que se haga a contraluz, en cuyo caso la cascada aparecerá en la sombra y la fotografía carecerá del esplendor y brillo que la

número 8 ó F. 11, si el objetivo es anastigmático, mientras que a los objetos de tonos más oscuros o que tengan más sombra habrá de dárseles una exposición por lo menos de 1/25 de segundo con la abertura 4 de un aparato rectilíneo o con



BOBY, BABY Y BEBÉ

luz del sol combinada con la sombra produciría.

Cuando se hagan fotografías durante aquellas horas en que el sol esté en el horizonte, téngase cuidado de dar bastante exposición, pues la luz en esos momentos carece de la fuerza que tiene durante otros períodos del día.

De asuntos con colores claros se pueden obtener buenas fotografías media hora después de la salida del sol o media hora antes de la puesta, con aparatos que tengan dobles lentes, dando una exposición de 1/25 de segundo con la abertura

el F. 8 si es anastigmático. Con lentes sencillas en los aparatos de foco fijo de cajón que no tienen las aberturas 4, 8 u 11, o en los aparatos plegables cuyas aberturas están marcadas 1, 2 y 3, es mejor no hacer fotografías hasta por lo menos una hora después de la salida del sol o una hora antes de la puesta, dando a los objetos de tonalidad clara una exposición instantánea con la mayor abertura, y a los demás objetos más oscuros o con mucha sombra, una exposición de un segundo con el aparato colocado en el trípode.