

comprenden bien la diferencia que existe entre la rapidez de un objetivo y la rapidez del obturador, creyendo, por lo visto, que por el hecho de tener un objetivo muy rápido, pueden conseguir instantáneas de objetos con mucho movimiento, o por el contrario, que por tener un obturador muy rápido es lo bastante para que sus negativos obtengan la exposición debida. El caso es el siguiente: el obturador rápido, debido a la corta



TOMADA CON EL VEST POCKET

exposición que permite, evita el paso de la luz y tiende a que la negativa salga falta de exposición (1). No hay que olvidar que estas velocidades son siempre relativas. El objetivo anastigmático, por ejemplo, trabajando a $f/6.3$ no impresionará la negativa en $1/200$ de segundo tanto como lo hará un rápido recti-

(1) Esto se refiere a los obturadores que se colocan entre las dos lentes de un objetivo. En los obturadores de plano focal, tales como los empleados con los Kodaks Speed y cámaras Graflex, hay que tener en cuenta otros factores. Estos obturadores permiten mayor iluminación en un tiempo dado que los obturadores colocados entre las dos lentes del objetivo, y por consiguiente, puede conseguirse con ellos mucha mayor rapidez.

lívno $f/8$ en $1/100$ de segundo. El objetivo anastigmático a $f/6.3$ es un 61 por 100 más rápido que el rápido rectilívno y no 100 por 100.

COMPARACIONES INJUSTAS

A veces se oyen quejas de algunos aficionados que sustituyeron su objetivo rápido rectilívno por otro anastigmático, al efecto de que el nuevo objetivo no les produce negativas tan bien impresionadas como el antiguo rá-

pido rectilívno. Por lo general, esta falta no depende del objetivo mismo, sino más bien del obturador, cuyos resortes con el tiempo han perdido parte de su fuerza. Resulta, por lo tanto, que el obturador en estas condiciones da mayor exposición que uno nuevo en perfectas condiciones de funcionamiento.

DOS NUMERACIONES DE LOS DIAFRAGMAS

El que emplea objetivos anastigmáticos debe tener en cuenta que existen dos numeraciones distintas para determinar la abertura del diafragma. La mayor parte de los objetivos rápidos rectilíneos suelen llevar obturadores y diafragmas numerados con el sistema uniforme