

en Madrid, sino un museo que atesora una ingente cantidad de variadas y distintas manifestaciones de la cultura provincial que, bajo ningún pretexto, se puede dejar perder.

Mi felicitación por el premio que os acaba de conceder la Asociación de la Prensa de Guadalajara, de la que formo parte. Un premio cuya adjudicación comparto en su totalidad, porque hace justicia a lo que esta Casa representa, al papel que ahora le toca cumplir que tan dignamente lleva a cabo gracias a la entrega y trabajo eficaz y desinteresado de todos los componentes de su Junta Directiva.

Volviendo a la Navidad y para terminar, me van a permitir ustedes una nueva referencia a mi infancia:

"Madre en la puerta hay un niño
más hermoso que el sol bello
yo creo que tiene frío
porque viene casi en cueros.
Anda dile que entre y se calentará
por que en esta tierra ya no hay caridad..."

No sé si es un villancico tradicional, en cualquier caso era una canción que por Navidad, a esos mis siete años, más o menos, que al principio del pregón me refería, me gustaba que me cantara mi madre, al calor de la lumbre. Una canción que a su vez había aprendido escuchándola de su padre pero que yo no he sabido enseñar a mis hijos. Narra la historia del niño Jesús, recordando su humilde nacimiento en un pesebre y su difícil peregrinar por la vida durante sus primeros años, según la canción. Una canción que en mi despertaba ciertos sentimientos de tristeza. Una canción que me emocionaba y que terminaba por hacerme llorar, impidiendo incluso que mi madre la acabara.

Por supuesto que no voy a terminar llorando, pero no les miento si les digo que en estos momentos siento una profunda emoción dirigiéndome a ustedes para transmitirles mis más sinceros deseos de Paz y Felicidad para Navidad que nos disponemos a celebrar.

ANTONIO DEL ABRIL
DIRECTOR DE GUADALAJARA-DOSMIL