

Están en la Real Academia de la Historia

QUIEREN QUE LAS «GLOSAS EMILIANENSES» VUELVAN A SAN MILLAN

- Es el primer documento con anotaciones en castellano.
- Los códices estuvieron celosamente guardados, por los monjes, durante 850 años.

Las «Glosas emilianenses», primer documento del castellano escrito hace mil años en el Monasterio de Suso, en San Millán de la Cogolla, y que ahora se encuentran en la Real Academia de la Historia, en Madrid, son reclamadas por distintas instituciones riojanas, que quieren que los códices vuelvan a su primigenia cuna. Las «Glosas emilianenses» son de gran importancia histórica, porque en el folio 72 del Códice 60 están escritos los primeros textos en castellano, allá por el año novecientos.

Los códices fueron guardados y conservados por los monjes del Monasterio de Suso, en San Millán de la Cogolla, durante 850 años, hasta que en 1821 se produjo una segunda exclaustración de los textos, que estaban depositados en la Biblioteca del Monasterio. Fueron trasladados a Burgos y de allí se los llevaron a Madrid, a la Real Academia de la Historia, donde estuvieron abandonados durante un siglo. En 1913 fueron encontrados por Manuel García Moreno.

En 1977, cuando la celebración del milenario de la lengua castellana, en San Millán, el Rey de España, don Juan Carlos, dijo que había ido a la Rioja «a hablar de nuestra lengua común, porque a través de los riojanos, mis palabras se dirigen a todos los españoles, y más allá del océano, a los hombres y mujeres de Hispanoamérica, que hablan español desde la cuna».

Ejemplar único de himnos gregorianos

La Dirección General del Patrimonio Artístico y Documental de la Generalitat ha adquirido el ejemplar conocido de un libro de himnos editado por la Abadía de Montserrat entre mayo y noviembre del año 1500, titulado *Hymnorum Intonationes*.

El valor del ejemplar fue tasado en 32.000 marcos. La Generalitat pagó por el libro 28.500 marcos (aproximadamente 2 millones de pesetas) y será depositaria la biblioteca de la Abadía de Montserrat de este *Hymnorum Intonationes*.

La única referencia bibliográfica existente del *Hymnorum Intonationes*, libro que recoge las entonaciones de 41 himnos gregorianos que habitualmente se cantaban en las ceremonias religiosas, data de principios del siglo XX. El historiador, bibliotecario y cardenal catalán Anselm Albareda i Ramoneda (1892-1966) lo describe en su libro *La imprenta de Montserrat, siglos XV y XVI*, publicado en Montserrat en 1919. Anselm Albareda describe el citado libro en este estudio y cita como único ejemplar existente el que el bibliófilo catalán Pau Font de Rubinat tenía en su biblioteca de Reus, se cree que el mismo que la Dirección General del Patrimonio Artístico de la Generalitat ha adquirido.

La certeza de que este libro existía todavía fue conocida por la Abadía de Montserrat a través de un sacerdote vasco residente en Alemania, que lo halló en el listado de un catálogo de libros que iban a ser subastados en Munich. La congregación benedictina de Montserrat solicitó ayuda a la Generalitat para poder adquirir el que se cree que es el único ejemplar que queda de la edición de 1500 de esta recopilación de himnos gregorianos.

Librería del Prado

COMPRA Y VENTA DE
—LIBROS ANTIGUOS—
AGOTADOS Y CURIOSOS

ARCHIVOS, MANUSCRITOS, GRABADOS,
DIBUJOS, CARTELES, TARJETAS POSTALES,
—DOCUMENTOS Y CURIOSIDADES—

CALLE DEL PRADO, 5
TELEFONO 429 60 91

28014 MADRID