

MINUCIAS

¡Todo llega en este mundo!
al fin han sido escuchadas
las fervientes oraciones
y las constantes plegarias,
que a la corte celestial
con insistencia elevaban
los compungidos vecinos
de la calle Cantarranas,
calle que de aquí a muy poco
veremos adoquinada;
a los vecinos citados
cantar el alegre ¡Hosana!
una vez ya conseguido
el objeto de sus ansias.
Ahora vereis cómo piden
con idéntica constancia
que sea sustituido
el nombre de Cantarranas
por otro, al punto que vean
desaparecer las aguas
que en invierno siempre había
en dicha calle estancadas.

Dirán, si el agua no existe,
mal pueden criarse ranas,
y no criándose éstas
mal pueden echar cantatas,
y si cantatas no hay
¿por qué calle Cantarranas?
o no hay lógica en el mundo
u obran mal si no le cambian
a la tan citada calle
el nombre de Cantarranas.



A propósito de calles:
Ciertamente no sabemos
en este preciso instante
cómo aplaudir el acierto
de aquel que hubiera ordenado
la recogida del cieno
de la calle Canalejas
y la Plaza de San Pedro,
que cual digo anteriormente
ha sido *todo un acierto*;
vaya a su autor la expresión
de nuestro agradecimiento,
pues que es imponderable
el beneficio que ha hecho
al público en general,
y en particular a aquéllos
que por nuestra buena suerte
o por desgracia, tenemos
el campo de operaciones
en la Plaza de San Pedro.



La *Manola* del Parterre
há tanto tiempo callada,
hoy nos ha dicho que tiene
muchas cosas reservadas
para el momento que venga
el caso, desembudarlás.

Haced acopio de tila
que están las pesas colgadas
—dice— y hareis gran consumo
según del lado que caigan.

Hoy podeis asegurar
que me encuentro buena, gracias,
mi jardín está cuidado,
lo han repoblado de plantas,
le han hecho una buena poda,
cual nunca la efectuaran,
que es, a más de laborioso,
asaz entendido el guarda,
no temo ya este verano
sentir la escasez del agua,
pues me consta que mis pozos
la tienen en abundancia.

Resúmen; con mi Parterre
me encuentro la mar de ufana,
un Parterre digno de una
población civilizada,
si los que me miran hoy
no me abandonan mañana.

X.

¡Por cesación de negocio!

SE VENDE UNA MAQUINA DE ESCRIBIR, MARCA CENTURY EN ESTADO SEMI-NUEVA Y MUY BARATA.

DIRIGIRSE A

 **Fortian Martín**

ESTACION DE VEREDAS.—(C.-REAL)

TEATRO AYALA

Para el próximo domingo está anunciado el estreno de la película española *Curro Vargas*, tomada de la popular zarzuela del maestro Chapí.

Creemos un acierto su adquisición para exhibirla en nuestro Coliseo, como igualmente las diferentes que de esta misma índole se están estrenando en Madrid con éxito ruidoso; porque además de no desmerecer al lado de las mejores extranjeras, están hechas con elementos exclusivamente españoles, y ya era tiempo de que alguno de los muchos millones que el Cinematógrafo recauda, quedase para la industria nacional.

Por lo que respecta concretamente a *Curro Vargas* hemos de significar para su mayor elogio, el hecho de haber sostenido el cartel del «Monumental Cinema» durante treinta y dos días, caso que no había sido conocido con ninguna otra.

Para después de la citada, se anuncia el estreno de *El Pobre Valbuena*.