



En las imágenes podemos ver tres momentos de la visita del Presidente Barreda al Museo Comarcal, entre ellos el descubrimiento de la placa inaugural



Inauguración del Museo Comarcal y el Centro Integral de Discapacitados

Daimiel Noticias

El Presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, fue el encargado de inaugurar el Museo Comarcal, donde, tras descubrir la placa inaugural de la instalación, recorrió las tres plantas que la componen en una visita guiada. A continuación, se detuvo junto al resto de la comitiva el mural realizado por el ceramista Vicente Carranza, protagonista de la «sorpresa agradable» de la jornada, al dar un anuncio único: la donación a perpetuidad al pueblo de Daimiel de su cerámica incluida en la «Colección

Carranza», y que ya se encuentra en el Museo.

Por su parte, Barreda expuso sus impresiones tras la visita al Museo, una visita que ha considerado «breve pero suficiente para entender que se trata de uno de los mejores museos comarcales de toda España». Del mismo modo, elogió a Carranza por su enorme generosidad, resaltando que «en Castilla La Mancha necesitamos hombres y mujeres como tu». Añadía además, que la donación de su obra al Museo favorece al enriquecimiento de sus fondos, haciendo de él «un centro vivo». También

tuvo palabras para las figuras de Juan D'Opazo, a quien comparó con Goya en sus pinturas sobre la guerra, y para Miguel Fisac, de quien dijo que siempre ha admirado su obra.

Mientras, el alcalde, José Díaz del Campo, que mostró su «agradecimiento» a Vicente Carranza, resaltaba que en el Museo están depositadas «nuestras raíces desde hace 4000 años a esta parte». Por ello, insistía en que «para tener cultura no se necesita estar en las grandes ciudades». Del mismo modo, recordaba a Miguel Fisac, al tiempo que le daba las gracias a su viuda Ana, que estaba pre