

entrevista

... con Fernando Villanueva

- * «Ha sido muy difícil sintetizar en un símbolo todo aquello que te sugiere Daimiel y creo que lo hemos logrado»
- * «La amapola fue cobrando fuerza entre las seis propuestas que se barajaban»
- * «Pretendíamos un signo universal, fácilmente reconocible en cualquier cultura»
- * «Había que recoger los colores de nuestros paisajes, la gama cromática que se despliega en la naturaleza en los meses de primavera. rojos, azules, amarillos y verdes, el logotipo los refleja perfectamente»



El diseñador -en primer término- junto a sus compañeros

Más de 380.000 euros de ayuda para la Motilla del Azuer



Los ministerios de Fomento y de Cultura decidieron que nuestro yacimiento de la Edad de Bronce debía estar entre las 27 joyas del Patrimonio Histórico Español subvencionadas por el Estado en este ejercicio. 384.877 euros con cargo a los recursos que se generan con el 1% de la inversión en obra pública. En concreto, en la Motilla se actuará en la consolidación arquitectónica y su puesta en valor en una segunda fase.

Trabajos en la primera fase

Esta partida servirá para finalizar algunos de los trabajos acometidos en los últimos meses durante la primera fase y que ahora se completarán reforzando la estructura del yacimiento o repoblando arboleda. Por recomendación de los arqueólogos en los últimos tiempos se han limitado las visitas que sólo podían concretarse con cita previa en la Oficina de Turismo. No obstante, para otoño se tiene previsto recuperar las Jornadas de Puertas Abiertas.